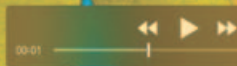


# KURSE UND WORKSHOPS 1. HALBJAHR 2018

K'WERK  
BILDSCHULE  
SCHULE  
FÜR  
GESTALTUNG  
BASEL



|                                   |             |            |
|-----------------------------------|-------------|------------|
| <b>1 — Film/Video</b>             | 11–16 JAHRE | MONTAG     |
| <b>2 — Comic/Illustration</b>     | 9–14 J.     | DIENSTAG   |
| <b>3 — Baulabor</b>               | 8–12 J.     | DIENSTAG   |
| <b>4 — Game Design</b>            | 12–16 J.    | DIENSTAG   |
| <b>5 — 3-D</b>                    | 7–10 J.     | DIENSTAG   |
| <b>6 — Experimentierwerkstatt</b> | 5–10 J.     | MITTWOCH   |
| <b>7 — Malen 1</b>                | 7–11 J.     | MITTWOCH   |
| <b>8 — Trickfilm/Animation</b>    | 9–13 J.     | MITTWOCH   |
| <b>9 — Studio Animation</b>       | 12–16 J.    | MITTWOCH   |
| <b>10 — Stoff + Faden</b>         | 8–13 J.     | MITTWOCH   |
| <b>11 — Druckwerkstatt</b>        | 7–10 J.     | MITTWOCH   |
| <b>12 — Zeichnen</b>              | 8–12 J.     | DONNERSTAG |
| <b>13 — Atelier Comic/Illust.</b> | 12–16 J.    | DONNERSTAG |
| <b>14 — Fotografie</b>            | 11–16 J.    | DONNERSTAG |
| <b>15 — Printstudio</b>           | 10–14 J.    | FREITAG    |
| <b>16 — Fotoatelier</b>           | 12–16 J.    | SAMSTAG    |
| <b>17 — Zeichenatelier</b>        | 12–16 J.    | SAMSTAG    |
| <b>18 — Malen 2</b>               | 8–12 J.     | SAMSTAG    |

|                                    |          |                 |
|------------------------------------|----------|-----------------|
| <b>19 — Malatelier</b>             | 10–16 J. | SAMSTAG         |
| <b>20 — Offene Werkstatt Stoff</b> | 10–16 J. | MITTWOCH        |
| <b>21 — WS Objekt + Ton</b>        | 9–13 J.  | FASNACHTSFERIEN |
| <b>22 — WS Körperzeichen</b>       | 7–10 J.  | FASNACHTSFERIEN |
| <b>23 — WS Malen</b>               | 7–11 J.  | FRÜHLINGSFERIEN |
| <b>24 — WS Graffiti</b>            | 12–16 J. | FRÜHLINGSFERIEN |
| <b>25 — WS Skulptur + Ton</b>      | 8–12 J.  | FRÜHLINGSFERIEN |
| <b>26 — WS Recycling</b>           | 7–11 J.  | FRÜHLINGSFERIEN |
| <b>27 — WS Hafen</b>               | 12–16 J. | SOMMERFERIEN    |

## Werkschau 2018

---

**SAMSTAG, 13. JANUAR 2018**

K'Werk Werkschau zum 2. Halbjahr 2017

---

**SAMSTAG, 23. JUNI 2018**

K'Werk Werkschau zum 1. Halbjahr 2018

# Willkommen in der K'Werk Bildschule bis 16!

Wir bieten Kindern und Jugendlichen von 5–16 Jahren Kurse und Workshops im gestalterischen Bereich an. Unser Angebot an Themen und Techniken ist breit. Viel Vergnügen beim Auswählen!

Anmeldungen für Kurse und Workshops mit dem Anmeldetalon oder online über unsere Website [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch).

## **K'Werk Bildschule bis 16**

Vogelsangstrasse 15, 4005 Basel  
T +41 61 695 66 10, [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch)

Leitung: Sabine Gysin, [s.gysin@kwerk.ch](mailto:s.gysin@kwerk.ch)  
Sekretariat: Claudia Oeggerli, [contact@kwerk.ch](mailto:contact@kwerk.ch)

Redaktion: Sabine Gysin  
Korrektur: Claudia Oeggerli  
Fotos: K'Werk Bildschule bis 16  
Gestaltung: Karo Grafik  
Druck: Gremper



# Ton läuft, Kamera läuft, Go!

In diesem Kurs hast du die Möglichkeit, im Team einen eigenen Film zu erarbeiten. Du lernst mit verschiedenen Aufnahmetechniken bewegte Bilder, Klänge, Geräusche und Stimmen aufzuzeichnen und intuitiv damit zu arbeiten. Was interessiert mich, wenn ich durch die Kameralinse schaue und was passiert, wenn ich gefilmt werde?

Wo können wir spannende Aufnahmen machen und wie lässt sich mit Bewegung experimentieren?

Wer bedient den Audiorecorder, wer führt die Kamera und wer behält den Überblick? Du lernst, die gesammelten Video- und Tonaufnahmen am Computer zu kombinieren und daraus einen spannenden Film zu schneiden. An der Werkschau präsentieren wir unsere Filme.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>11–16 Jahre</b>             |
| ZEIT         | <b>Montag, 17:00–19:00</b>     |
| KURSDAUER    | <b>22. Januar–4. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Florine Leoni</b>           |

# Wie erfinde ich eine Comic-Figur?

Wie erzähle ich eine spannende Geschichte und wie entwickle ich eine Figur? Wie verwende ich Sprechblasen? Wie kann ich Bewegungen zeichnen? Und was ist der Unterschied zwischen einer Karikatur, einem Cartoon und einem Comicstrip? In diesem Kurs wirst du deine zeichnerischen Fähigkeiten weiter entwickeln können und lernen, wie du als junge Zeichnerin und jungen Cartoonisten deine Comic-Geschichten erzählen kannst.

|              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>9–14 Jahre</b>                |
| ZEIT         | <b>Dienstag, 16:45–18:45</b>     |
| KURSDAUER    | <b>23. Januar – 5. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                   |
| LEITUNG      | <b>Koostella</b>                 |

# Mein Haus auf Rädern oder im Baum?

Das Raumlabor heisst neu Baulabor. Wir bauen im Kurs kleine Modelle zum Anschauen und grössere Gebilde zum Reinkriechen. Wir erleben den gebauten Raum, erkunden dessen Wesen und entdecken deren Gestaltungsmöglichkeiten. Dafür sägst du Holz, nagelst Bretter, klebst Karton, biegest Draht, machst Gipsabgüsse, formst Ton oder kreierst aus Recyclingmaterial Neues! Du kannst deine Ideen einbringen und du lernst die Planung der Umsetzung und dabei verschiedene Konstruktionstechniken kennen. Wer baut mit?

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>8–12 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Dienstag, 16:45–18:45</b>   |
| KURSDAUER    | <b>23. Januar–5. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Karin Vidensky</b>          |

# Dein eigenes Computerspiel

Möchtest du wissen wie man ein digitales Spiel entwickelt? Hier erfährst du, wie du deine eigene Spielidee mit der 2D-Game-Engine «GameMaker» umsetzen kannst. Du erhältst einen Einblick in die Arbeit einer Game Designerin oder eines Game Designers. Zusammen erstellen wir Gamekonzepte und erwecken diese mit Hilfe von Programmierung, selber erstellten Bildern und Soundeffekten zum Leben.

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>12–16 Jahre</b>                    |
| ZEIT         | <b>Dienstag, 16:45–18:45</b>          |
| KURSDAUER    | <b>23. Januar – 24. April 2018</b>    |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                        |
| LEITUNG      | <b>Ralf Mauerhofer, Yasemin Günay</b> |

Initiiert durch die Zusammenarbeit  
mit der Musikschule Basel



**Musikschule Basel**  
Musik Akademie Basel



**5** — 3-D – FORMEN, BAUEN, ERFINDEN

# Mit Ton, Gips, Draht, Holz, Karton ...

In diesem Kurs bauen und erfinden wir Objekte: Eine Figur aus Ton, ein sehr seltenes Tier oder eine ganz besondere Maschine. Diese kann vielleicht Süssigkeiten schleudern, dich am Morgen anziehen und gleichzeitig Kaffee kochen. Du lernst, wie man verschiedene Materialien technisch richtig anwendet: Wie man Gips anrührt, aus Ton eine Skulptur formt oder auch wie man richtig sägt, nagelt oder leimt. Es stehen dir viele weitere Materialien zur Verfügung wie Draht, Karton, Styropor und manchmal sogar Schoggi oder Gummibärli. Du erfindest und baust in diesem Kurs kleine und grosse Figuren und Objekte samt den Geschichten, die zu ihnen gehören.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>7–10 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Dienstag, 16:45–18:45</b>   |
| KURSDAUER    | <b>23. Januar–5. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Mirjam Fruttiger</b>        |

# Winzigkleine Monster und riesengrosse Blumen

Von ganz nah betrachtet verwandelt sich die harmlose Blattlaus in ein furchterregendes Ungeheuer! Oder wir stellen uns vor, wie ein Riese uns von oben sieht und über die Stadt spaziert. Und entdeckt wohl ein Winzling auf einem Spaziergang durch eine Blumenwiese einen märchenhaften Dschungel? Wir erfinden Bilder und bauen Landschaften, in welchen wir uns einmal winzig und einmal riesig fühlen. In der Experimentierwerkstatt arbeiten wir mit unterschiedlichen Materialien und Techniken.

Die jüngeren Kinder werden im Kurs Zeit und Raum bekommen um Materialien zu erforschen. Die älteren Kinder werden projektbezogener arbeiten. Gemeinsam entdecken wir die Welt.

|              |  |
|--------------|--|
| ALTERSGRUPPE | <b>5 – 10 Jahre</b>                    |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 14:00 – 16:00</b>         |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar – 30. Mai 2018</b>       |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                         |
| LEITUNG      | <b>Erika Wagner und Karin Vidensky</b> |

**7** — MALEN 1

# Die Welt ist farbig

Möchtest du mit Farbe und Pinsel deine Ideen auf Papier lebendig werden lassen? Willst du erleben, wie die Farbe fliesst und welche Formen dabei entstehen? Möchtest du neue Mal-Materialien und Techniken entdecken? Wir arbeiten in einem hellen und grosszügigen Malraum und du hast Zeit und Platz zum Ausprobieren. Für deine Bilder lassen wir uns von den Jahreszeiten, von unserer Umgebung und von deinen eigenen Erlebnissen inspirieren.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>7–11 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 14:00–16:00</b>   |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar–30. Mai 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Esther Hiepler</b>          |

# Figuren lebendig machen!

Wie bringe ich ein selbst erfundenes Fabelwesen zum Laufen, Hüpfen oder Lachen? In diesem Kurs zeichnen wir sehr viel und schnell, denn ein Trickfilm hat jede Sekunde viele Bilder.

Wie viele braucht es, damit ein Bild sich bewegt? Und wie sieht eigentlich eine Katze aus, wenn sie springt oder eine Wolke, wenn sie regnet?

Mit Stop-Motion-Technik, Stift, Schere, Papier und vielen anderen Materialien hauchst du deinen Figuren Leben ein. Du lernst in diesem Kurs auch mit Kamera und Stativ umzugehen und am Computer mit Geräuschen und Stimmen deine Figuren noch lebendiger zu machen.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>9–13 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 14:00–16:00</b>   |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar–30. Mai 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Simon Krebs</b>             |

# Stop-Motion, Pixilation, Computer-Animation

Was braucht es alles für einen Trickfilm? Figuren, Tiere oder Menschen und eine Welt, in der sich diese bewegen mit Häusern, Bergen, dem Meer, dem Universum und mit Geräuschen, Stimmen und Musik sowie Licht, Tag und Nacht, bei Regen und Sonne. Und natürlich braucht es eine tolle Geschichte. In kleinen Gruppen lernst du, was ein Storyboard ist und was es sonst noch alles braucht für einen Trickfilm. Du lernst ausserdem am Computer das Zeichnen mit Photoshop, das Animieren mit After-Effects und das Schneiden und Vertonen mit Premiere. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

|              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>12-16 Jahre</b>               |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 16:45-18:45</b>     |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar - 30. Mai 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                   |
| LEITUNG      | <b>Simon Krebs</b>               |

**10** — STOFF + FADEN

# Punkte färben und Streifen nähen

Wir experimentieren mit Stoff und Farbe und tauchen ein in dunkles Blau. Wir färben Stoff und nähen daraus etwas. Lass dich von vielen Ideen überraschen und entdecke neue Möglichkeiten. In diesem Kurs arbeiten wir mit der Nähmaschine, nähen und sticken von Hand und erproben alte und neue Techniken. Wir entwerfen grosse, kleine, flache und dreidimensionale Dinge. Dazu verwenden wir Klebeband und Heftklammern, Farbe und Heissleim, Nadel und Faden, Papier und Stoff und vieles mehr.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>8–13 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 16:45–18:45</b>   |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar–30. Mai 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Irène Ammann</b>            |

# Kuckuck – kennst du den Wald?

Welches Blatt gehört zu welchem Baum?

Wer hüpfert denn da hin und her, kriecht umher, summt und flattert vorbei? Lass dich überraschen. Wir machen Druckvorlagen, färben alles kunterbunt ein und drucken auf der grossen Presse. Dabei erfährst du auch etwas über die Geschichte des Druckhandwerks. Bestimmt fliegen wir auch aus.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>7–10 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 16:45–18:45</b>   |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar–30. Mai 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Daniela Erni</b>            |

**12** — ZEICHNEN

# Die Zeichen-Welt

Wer hat Lust die Welt des Zeichnens zu entdecken? Wir machen zeichnerische Entdeckungen und Experimente und sammeln sie in einem selbst hergestellten Heft. Wir zeichnen auch auf grossformatiges Papier und anderen Untergründen und du lernst die Welt des Zeichnens von ganz neuen Seiten kennen. Wir gehen nach draussen, um zu skizzieren, und zeichnen mit Bleistift, Kohle oder Graphit in den Strassen, Plätzen oder Pärken von Basel.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>8–12 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Donnerstag, 16:45–18:45</b> |
| KURSDAUER    | <b>25. Januar–7. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Celia Sidler</b>            |



**13** — ATELIER COMIC/ILLUSTRATION

# Gruselgeschichten, Fantasiewelten und Lovestories

Du erfindest gern Geschichten und möchtest dazu eigene Bilder zeichnen? In diesem Atelier kannst du dein individuelles Projekt verwirklichen und auf Papier bringen. Dabei begleitet dich die Kursleiterin und steht dir unterstützend zur Seite. Nebst der Projektarbeit wirst du auch die Möglichkeit haben, verschiedene Zeichentechniken auszuprobieren und kleinere Arbeiten rund ums Illustrieren und Comiczeichnen herzustellen.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>12–16 Jahre</b>             |
| ZEIT         | <b>Donnerstag, 16:45–18:45</b> |
| KURSDAUER    | <b>25. Januar–7. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Julie Zimmer</b>            |

# Einfangen des Lichts – eine Augenschule

Wir experimentieren mit verschiedenen Methoden des fotografischen Bildermachens. Möchtest du den flüchtigen Moment auf der Strasse festhalten oder direkt ein Bild der Sonne auf das Fotopapier zaubern? Analoge Lochkamera oder digitale Spiegelreflex? Im Studio komponieren, mit Licht malen, den Zufall herausfordern?

Wir lernen die Wirkung von Kontrast, Schärfe, Farbe, Komposition, Auflösung und Körnung, Einzelbild und Serie. Aus den vielen verschiedenen Bildern triffst du eine Auswahl für die Präsentation. In diesem Semester arbeiten wir wieder mit dem Fotofestival Image Afrique zusammen, das im Juni 2018 in Basel stattfinden wird.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>11–16 Jahre</b>             |
| ZEIT         | <b>Donnerstag, 16:45–18:45</b> |
| KURSDAUER    | <b>25. Januar–7. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Axel Töpfer</b>             |

**15** — PRINTSTUDIO

# Von Wandbildern bis T-Shirts

Linol- und Holzschnitt, Siebdruck, Materialdruck, Lavendel- und Blaudruck, die Welt der Handdruck-Techniken ist gross und spannend. Du lernst einige davon kennen und anwenden. Wir denken, zeichnen und dichten. Du erstellst Druckvorlagen nach deinen eigenen Ideen. Mit unseren Handdruck-Pressen können wir Geschichten illustrieren, tolle Wandbilder drucken und sogar T-Shirts bedrucken. Du bist herzlich willkommen!

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>10–14 Jahre</b>             |
| ZEIT         | <b>Freitag, 16:45–18:45</b>    |
| KURSDAUER    | <b>19. Januar–8. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                 |
| LEITUNG      | <b>Daniela Erni</b>            |

# Auf der Pirsch

In diesem Aufbaukurs für Fotografie hast du die Möglichkeit, ein umfangreicheres eigenes Projekt zu verwirklichen. Wir gehen gemeinsam an ungewöhnliche Orte in Basel und Umgebung und lernen, wie wir an Fotogenehmigungen kommen. Die Waschanlage für Strassenbahnen, die Fütterung der Nashörner, ein Boxkampf? Du lernst, dich gut auf ein Fotoshooting vorzubereiten, die Kamera intuitiv zu nutzen, deine Bilder mit Photoshop nachzubearbeiten und zu präsentieren. Im Schwarz-Weiss-Labor lernen wir die Möglichkeiten der analogen Fotobearbeitung: Gradation, Körnung, Solarisation, Kolorierung.

---

ALTERSGRUPPE **12–16 Jahre**

---

ZEIT **Samstag, 11:00–16:00**

---

KURSDAUER **20./27. Januar, 3. Februar, 3./10./17. März 2018**

---

KOSTEN **CHF 250**

---

LEITUNG **Axel Töpfer**

---

**17** — ZEICHEN-ATELIER

# Entdecke die Welt mit dem Zeichenstift

In diesem Intensivkurs lernst du mit verschiedenen Techniken, Materialien und Zeichenwerkzeugen arbeiten: Vom Kohlestift zum Tuschepinsel bis zum Computer. Dabei kannst du einmal experimentieren und frei skizzieren und ein nächstes Mal genau beobachten und exakt abzeichnen. Du setzt dich mit unterschiedlichen Darstellungsformen auseinander und kannst dich im Gebiet der Zeichnung vertiefen. So entwickelst und erweiterst du deine eigene Bildsprache. Auf Ausflügen werden wir vor Ort Skizzen für weiterführende Arbeiten herstellen.

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>12–16 Jahre</b>            |
| ZEIT         | <b>Samstag, 13:00–16:45</b>   |
| KURSDAUER    | <b>14. April–2. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                |
| LEITUNG      | <b>Julie Zimmer</b>           |

# Die reiche Welt der Malerei

Wir schauen gemeinsam Bilder an und lassen uns von Geschichten und der Natur zu eigenen Bildern inspirieren. Wir entdecken, welche Farben kalt und welche warm sind, wie Farbkontraste und das Setzen von Licht die Stimmung deines Bildes beeinflussen. Du lernst den Umgang mit verschiedenen Pinseln kennen, malst mit flüssiger und pastoser Farbe und erkundest ihre jeweiligen Eigenschaften. Wir werden Farbe selbst herstellen und erfahren, aus welchen Elementen sie besteht. In der Umsetzung deiner Bilder wirst du individuell unterstützt.

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>8–12 Jahre</b>               |
| ZEIT         | <b>Samstag, 10:00–12:00</b>     |
| KURSDAUER    | <b>20. Januar–16. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                  |
| LEITUNG      | <b>Judith Löttscher</b>         |

# Deine eigenen Bildideen

Im Malatelier hast du die Möglichkeit verschiedene Techniken der Malerei kennenzulernen und auszuprobieren. Wir schauen gemeinsam Bilder von sowohl zeitgenössischen als auch traditionellen Malerinnen und Malern an, reden darüber und lassen uns von den verschiedenen Stilen der Malerei inspirieren. Du entwickelst deine persönlichen Bildideen und setzt sie in deiner individuellen Sprache um. Dabei verfeinerst du dein Empfinden für das differenzierte Farbmischen, den Farbauftrag, das Führen der Lichtregie in deinem Bild und die Wahl deiner Motive. Wir unterstützen dich in der Ideenfindung sowie im malerischen Prozess.

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>10–16 Jahre</b>              |
| ZEIT         | <b>Samstag, 13:00–15:00</b>     |
| KURSDAUER    | <b>20. Januar–16. Juni 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 250</b>                  |
| LEITUNG      | <b>Judith Lötscher</b>          |

**20** — OFFENE WERKSTATT STOFF + FADEN

# Dinge produzieren und verkaufen

Hast du Lust, mit der Nähmaschine oder von Hand Dinge zu produzieren und später in einem Laden oder einem Verkaufsstand unter die Leute zu bringen? Du erlebst, wie das Produkt gemacht wird und arbeitest auch beim Verkauf mit. Du kannst eigene Ideen mitbringen oder du lässt dich inspirieren durch Beispiele von anderen. Gemeinsam entscheiden wir dann, wie wir unser Mitwirken feiern. Du solltest schon Erfahrung im Umgang mit der Nähmaschine haben und auch selbstständig arbeiten können. Die Werkstatt ist betreut und du bekommst jederzeit Unterstützung, wenn du nicht weiterkommst.

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ALTERSGRUPPE | <b>10–16 Jahre</b>             |
| ZEIT         | <b>Mittwoch, 15:15–16:30</b>   |
| KURSDAUER    | <b>24. Januar–30. Mai 2018</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 50 (Karte für 10×)</b>  |
| LEITUNG      | <b>Irène Ammann</b>            |

Eine Zusammenarbeit zwischen dem Kinderbüro und dem K'Werk





**21** — WORKSHOP 1. WOCHE FASNACHTSFERIEN

# Objekt + Ton: Kling-Klang-Kuscheltier

Du lernst wie man ein Stofftier entwirft, näht und mit elektronischen Bauteilen bestückt, die das Tier zum Klingeln bringen. An der Aussen-seite des Stofftieres werden zwei kleine, runde, metallene Knöpfe angebracht. Wenn du mit deinen Händen diese beiden Knöpfe berührst und sich dadurch der Schaltkreis schliesst, beginnt dein Tierchen zu zwitschern, quietschen, oder gar zu singen. Mit ein bisschen Übung kannst du so mit deinem Stofftier musizieren. Es werden keine Grundkenntnisse benötigt.

|              |  |
|--------------|--|
| ALTERSGRUPPE | <b>9–13 Jahre</b>                                  |
| KURSDAUER    | <b>Montag bis Donnerstag, 12.–15. Februar 2018</b> |
| ZEIT         | <b>11:00–17:00</b>                                 |
| ORT          | <b>K'Werk</b>                                      |
| MITBRINGEN   | <b>Picknick fürs Mittagessen, Musikinstrumente</b> |
| PRÄSENTATION | <b>Donnerstag, 15. Februar 2018, 17 Uhr</b>        |
| KOSTEN       | <b>CHF 300</b>                                     |
| LEITUNG      | <b>Irène Ammann und Niki Neecke</b>                |

Ein Projekt der Fachgruppe Bild+Ton.  
Eine Zusammenarbeit zwischen  
der Musikschule Basel und dem K'Werk



**Musikschule Basel**  
Musik Akademie Basel

# Körperzeichen: Mit der Zehe zum Ohr

Hast du schon einmal rennend, hüpfend oder liegend gezeichnet? Ob wir mit dem Stift Bewegungen einfangen, mit den Füßen zeichnen, mit dem Pinsel Purzelbäume schlagen oder Zeichnungen in der Gruppe aufführen: Wir untersuchen was Körper, Geste und Zeichnung miteinander zu tun haben. Etwa 30 Muskeln sind nötig, damit du deine Hände und Finger bewegen und eine kleine Zeichnung auf Papier machen kannst. Hast du gewusst, dass der Mensch über 650 Muskeln hat? Dann gibt es bestimmt noch viele Möglichkeiten zu zeichnen! Hast du Lust auszuprobieren, was mit deinem Körper alles möglich ist und gemeinsam zu erforschen wie daraus Zeichnungen entstehen können? Dann tanze mit!

|              |  |
|--------------|--|
| ALTERSGRUPPE | <b>7–10 Jahre</b>                                |
| KURSDAUER    | <b>Montag bis Mittwoch, 12.–14. Februar 2018</b> |
| ZEIT         | <b>10:00–16:00</b>                               |
| MITBRINGEN   | <b>Picknick fürs Mittagessen</b>                 |
| KOSTEN       | <b>CHF 150</b>                                   |
| LEITUNG      | <b>Kathrin Siegrist</b>                          |

# Malen: Kirschblüten und Samurai

Japan, das Land der aufgehenden Sonne, besteht aus vielen tausend Inseln und seine reiche Kultur und Kunst inspiriert uns zu eigenen Bildern. Wir versuchen uns in der Technik der japanischen Tuschkmalerei, bewundern die farbenprächtigen Holzschnitte der Edo-Zeit und lassen auch die Formensprache der Mangas und Animes in unsere Arbeit einfließen.

Wusstest du schon, dass im traditionellen Kabuki-Theater auch die Frauenrollen ausschliesslich von Männern gespielt werden und dass es im alten Japan als schön galt, sich die Zähne schwarz anzumalen? ‹Jaa mata ne› – bis bald!

---

ALTERSGRUPPE **7–11 Jahre**

---

KURSDAUER **Montag bis Donnerstag, 26.–29. März 2018**

---

ZEIT **9:30–16:30 (Donnerstag bis 12:30)**

---

MITBRINGEN **Picknick fürs Mittagessen**

---

KOSTEN **CHF 200**

---

LEITUNG **Ivo Steiner**

---

## Graffiti: Zeichnen und Sprayen

In diesem Workshop erhältst du einen Einblick in die spannende Welt der Graffiti. Wir entdecken diese Kultur mit ihrer noch jungen Geschichte und machen uns kundig, was zurzeit rund um den Globus gesprayed wird. Wir verschaffen uns den Überblick über die verschiedenen Stilrichtungen, schauen uns die Werke ausgewählter Künstler und Künstlerinnen genauer an und diskutieren auch über Vandalismus. Du lernst, wie man wilde und stylische Schriftzüge entwirft und wie man sicher mit der Spraydose umgeht. Aber vor allem werden wir drei Tage lang zeichnen und sprayen.

|              |  |
|--------------|--|
| ALTERSGRUPPE | <b>12–16 Jahre</b>                                 |
| ZEIT         | <b>11:00–17:00</b>                                 |
| KURSDAUER    | <b>Montag bis Mittwoch, 26. März–28. März 2018</b> |
| MITBRINGEN   | <b>Picknick fürs Mittagessen</b>                   |
| KOSTEN       | <b>CHF 175</b>                                     |
| LEITUNG      | <b>Felix Bircher</b>                               |

**25** — WORKSHOP 2. WOCHEN FRÜHLINGSFERIEN

# Skulptur + Ton: Kleine Monster – grosse Töne

Unsere Skulpturen und Objekte werden Teil der aktuellen Ausstellung GROSS im Museum der Kulturen Basel. Grosses ist eindrucksvoll, mächtig, enorm und gewaltig. Dabei müssen grosse Objekte nicht schwer sein. Wir bauen Objekte aus Papier, Klebeband, Stoff, Schnur, Draht und Plastilin. Und wir arbeiten und experimentieren mit Sound. Mit Taschenlampen und Klängen verwandeln wir unsere Objekte zu riesigen Schattenbildermonster. Musikinstrumente sind willkommen.

|              |  |
|--------------|--|
| ALTERSGRUPPE | <b>8–12 Jahre</b>                                  |
| KURSDAUER    | <b>Dienstag bis Samstag, 3.–7. April 2018</b>      |
| ZEIT         | <b>10:30–16:30</b>                                 |
| ORT          | <b>Museum der Kulturen Basel, Münsterplatz 20</b>  |
| PRÄSENTATION | <b>Samstag, 7. April 2018, 17 Uhr</b>              |
| MITBRINGEN   | <b>Picknick fürs Mittagessen, Musikinstrumente</b> |
| KOSTEN       | <b>CHF 350</b>                                     |
| LEITUNG      | <b>Tomek Kolczynski und Erika Wagner</b>           |

Ein Projekt der Fachgruppe Bild+Ton.  
Eine Zusammenarbeit zwischen  
der Musikschule Basel, dem K'Werk  
und dem Museum der Kulturen Basel



**Musikschule Basel**  
Musik Akademie Basel



**MUSEUM  
DER KULTUREN BASEL**

## **Recycling: Figurentanz**

Was finden wir in den Strassen von Basel? Leere Kartonröhren, Skateboardräder, zerbrochene Stühle oder Pfannendeckel, vielleicht auch Eierschachteln, Tischbeine oder Blumentöpfe? Wir begeben uns auf die Suche und sammeln, was wir finden. Daraus bauen wir Figuren und finden heraus, was wir damit alles anstellen können. Am Schluss des Workshops machen wir eine kleine Aufführung, in der wir unsere Kreaturen tanzen lassen. Hast du Lust zusammenzubauen und auszuprobieren? Dann bist du hier genau richtig!

---

ALTERSGRUPPE **7–11 Jahre**

---

KURSDAUER **Mittwoch bis Freitag, 4.–6. April 2018**

---

ZEIT **10:00–16:00**

---

MITBRINGEN **Picknick fürs Mittagessen**

---

KOSTEN **CHF 150**

---

LEITUNG **Celia und Nathalie Sidler**

---

**27** — WORKSHOP 1. WOCHEN SOMMERFERIEN

# Urban Exploring im Hafen

Wir erforschen das Hafengebiet in Basel. Wir lassen uns von der urbanen Landschaft mit den riesigen Frachtschiffen, gefüllten Containern und in den Himmel ragenden Kränen inspirieren und skizzieren vor Ort. Auf unserem Spaziergang wirst du auch die vielfältigen Kunstformen von Urban Art entdecken und wir nehmen bedeutende Street-Art-Künstler und -Künstlerinnen sowie ihre Techniken unter die Lupe. Ausgerüstet mit selbst gezeichneten und ausgeschnittenen Schablonen gestalten wir mit Klebeband und Sprühdosen ein grosses Wandbild.

|              |  |
|--------------|--|
| ALTERSGRUPPE | <b>12–16 Jahre</b>                               |
| ZEIT         | <b>11:00–17:00</b>                               |
| KURSDAUER    | <b>Montag bis Mittwoch, 5. Juli–7. Juli 2018</b> |
| ORT          | <b>K'Werk</b>                                    |
| MITBRINGEN   | <b>Picknick fürs Mittagessen</b>                 |
| KOSTEN       | <b>CHF 150</b>                                   |
| LEITUNG      | <b>Julie Zimmer und Ana Vujic</b>                |

# Formalitäten

**ANMELDUNG** – Eine Voranmeldung ist telefonisch möglich unter 061 695 66 10. Die definitive Anmeldung erfolgt schriftlich mit dem Anmeldeformular und mit Unterschrift eines Elternteils oder über das elektronische Anmeldeformular auf der Website [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch). Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

**KURSRECHNUNG** – Die Kursrechnung gilt als Kursbestätigung. Sie ist innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen.

**VERSICHERUNG** – Die Schülerinnen und Schüler sind vom K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern.

**KURSREGLEMENT** – Bitte beachten Sie das Kursreglement. Das Kursreglement ist auf dem Sekretariat zu beziehen oder Sie können es als PDF von unserer Website herunterladen.



# Lehrer und Lehrerinnen

**Irène Ammann**, Modedesignerin, Primarlehrerin, seit 2007 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs und in der Offenen Werkstatt ‹Stoff+Faden› und im Workshop ‹Kuscheltiere›, Mutter von drei Kindern

**Felix Bircher**, Künstler, Ausbildung zum MA in Vermittlung Kunst und Design, seit 2014 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop ‹Graffiti›, Vater zweier Söhne, [www.felixbircher.ch](http://www.felixbircher.ch)

**Daniela Erni**, Künstlerin, Druckgrafikerin, seit 2012 im K'Werk tätig, aktuell in den Kursen ‹Druckwerkstatt› und ‹Printstudio›, [www.danielaerni.ch](http://www.danielaerni.ch)

**Mirjam Fruttiger**, Künstlerin, Szenografin, Tanzperformerin, Lehrerin, seit 2012 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹3-D›, Mutter eines Sohnes, [www.fruttiger.ch](http://www.fruttiger.ch)

**Yasemin Günay**, Game Designerin, Grafikerin, Entwicklerin bei Koboldgames GmbH, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Game Design›, [www.koboldgames.ch](http://www.koboldgames.ch)

**Esther Hiepler**, Künstlerin, Video- und Performanceprojekte, Installation, Fotografie, Zeichnung, seit 2015 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Malen 1›, [www.estherhiepler.ch](http://www.estherhiepler.ch)

**Niki Neecke**, Audio-Designer und elektronischer Musiker. Arbeitet in den Bereichen Bühne, Film, Neuen Medien und interaktiver Klangkunst, aktuell im Workshop ‹Kuscheltiere›, [www.nikineecke.ch](http://www.nikineecke.ch)

**Simon Krebs**, Künstler, Fotograf, Verleger, Mitgründer der Buchhandlung Kosmos, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell für die Kurse ‹Trickfilm/Animation›, Studio ‹Animation› und den Workshop ‹Animation+Ton›, [www.simonkrebs.ch](http://www.simonkrebs.ch)

**Tomek Kolczynski**, Audio-Designer. Arbeitet regelmässig für Film und Theater als Komponist und Musiker, aktuell im Workshop ‹Kleine Monster-Grosse Töne›, [www.kold.ch](http://www.kold.ch)

**Koostella**, Comiczeichner und Illustrator, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Comic/Illustration 1›, [koostella.blogspot.com](http://koostella.blogspot.com)

**Florine Leoni**, Künstlerin, Film/  
Video, Installation, Fotografie,  
neu ab 2018 im K'Werk im Videokurs  
tätig, Mutter einer Tochter,  
[www.florineleoni.net](http://www.florineleoni.net)

**Judith Lötscher**, Künstlerin, seit  
2013 im K'Werk tätig, aktuell in den  
Kursen «Malen 2» und «Malatelier»,  
Mutter von zwei Kindern

**Ralf Mauerhofer**, Gründer und  
Game Entwickler bei Koboldgames  
GmbH, seit 2016 im K'Werk tätig –  
aktuell im Kurs «Game Design»,  
[www.kobaldgames.ch](http://www.kobaldgames.ch)

**Abril Padilla**, Komponistin, Geräu-  
schemacherin, seit 2016 im K'Werk  
tätig, aktuell im Workshop «Anima-  
tion und Ton», [www.abrilpadilla.net](http://www.abrilpadilla.net).

**Celia Sidler**, Künstlerin, seit 2013  
im K'Werk tätig – aktuell im Kurs  
«Zeichnen 1» und Workshop  
«Recycling», Mutter von drei Kindern,  
[www.celiaundnathaliesidler.ch](http://www.celiaundnathaliesidler.ch)

**Nathalie Sidler**, Künstlerin,  
seit 2015 im K'Werk tätig, aktuell  
im Workshop «Recycling», Mutter  
von drei Kindern,  
[www.celiaundnathaliesidler.ch](http://www.celiaundnathaliesidler.ch)

**Kathrin Siegrist**, Künstlerin,  
Dozentin, seit 2014 im K'Werk tätig,  
aktuell im Workshop «Mit der Zehe  
zum Ohr», Mutter zweier Kinder,  
[www.louiseguerra.ch](http://www.louiseguerra.ch)

**Ivo Steiner**, Künstler, seit 2008  
im K'Werk tätig, aktuell im  
Workshop «Malen»

**Axel Töpfer**, Fotograf, Filmemacher,  
Direktor des Laboratoriums für  
Sichtbarkeit Hy Brasil, seit 2017  
im K'Werk tätig in den Kursen «Foto»  
und «Fotoatelier», [www.area21.info](http://www.area21.info)

**Karin Vidensky**, Künstlerin,  
Szenografin, seit 2005 im K'Werk  
tätig, aktuell in den Kursen  
«Experimentierwerkstatt» und «Bau-  
labor». Mutter von drei Kindern

**Ana Vujic**, Kunsthistorikerin,  
Künstlerin, Gründerin Voltage, seit  
2016 im K'Werk tätig, aktuell  
im Workshop «Urban Exploring».  
[www.anavujic.ch](http://www.anavujic.ch)

**Erika Wagner**, Künstlerin, Szeno-  
grafin, Primarlehrerin, seit 2009  
im K'Werk tätig, aktuell im Kurs  
Experimentierwerkstatt und im  
Workshop «Kleine Monster-Grosse  
Töne» sowie in der Fachgruppe «Ton/  
Bild». Mutter von zwei Kindern

**Julie Zimmer**, Künstlerin, Illust-  
ratorin, Köchin, Yogalehrerin, seit  
2005 im K'Werk tätig, aktuell in  
den Kursen «Zeichenatelier» und  
«Atelier Comic/Illustration» sowie im  
Workshop «Urban Exploring»

# Schule für Gestaltung Basel

Die Schule für Gestaltung Basel ist eine Berufsfachschule, die neben der Berufsbildung ein vielfältiges öffentliches Kursangebot zur persönlichen oder beruflichen Weiterbildung führt. Neben der «K'Werk Bildschule bis 16» bieten wir mit den «Öffentlichen Kursen Weiterbildung Gestaltung und Kunst» einem breiten Publikum gestalterische Perspektiven. Hier ist herzlich willkommen, wer sich während eines Quartals, eines Semesters oder eines Jahres gezielt weiterbilden möchte.

Für berufliche Karrieren im gestalterischen Bereich finden sich an der Schule für Gestaltung von der Vermittlung der Basiskompetenzen im Vorkurs bis hin zum Feinschliff in den beruflichen Weiterbildungen attraktive, vollzeitliche und berufsbegleitende Bildungsangebote.

[www.sfgbasel.ch](http://www.sfgbasel.ch)

**K'WERK**  
**BILDSCHULE**  
**SCHULE**  
**FÜR**  
**GESTALTUNG**  
**BASEL**



# Anmeldung

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Film/Video               |
| 2  | Comic/Illustration 1     |
| 3  | Comic/Illustration 2     |
| 4  | Raumlabor                |
| 5  | Game Design              |
| 6  | Experimentierwerkstatt 1 |
| 7  | Experimentierwerkstatt 2 |
| 8  | Malen 1                  |
| 9  | Trickfilm/Animation      |
| 10 | Studio Animation         |
| 11 | Stoff+Faden              |
| 12 | Druckwerkstatt           |
| 13 | 3-D                      |

|    |                        |
|----|------------------------|
| 14 | Zeichnen 1             |
| 15 | Zeichnen 2             |
| 16 | Fotografie             |
| 17 | Printstudio            |
| 18 | Fotoatelier            |
| 19 | Malen 2                |
| 20 | Malatelier             |
| 21 | Offene Werkstatt Stoff |
| 23 | Workshop im Park       |
| 23 | Workshop Skizzieren    |
| 24 | Workshop Malen         |
| 25 | Workshop Flugobjekte   |
| 26 | Workshop Animation     |

2. HALBJAHR 2017 – BITTE AUSWAHL OBEN ANKREUZEN. ES GIBT PRO KURS 10 PLÄTZE, DARUM GILT: WER SICH ZUERST ANMELDET, KOMMT ZUERST. MIT DER UNTERSCHRIFT BESTÄTIGE ICH, DAS KURSREGLEMENT ZUR KENNTNIS GENOMMEN ZU HABEN.

-----  
KURSTEILNEHMER/IN: VORNAME – NAME

-----  
STRASSE – PLZ – ORT

-----  
GEBURTSDATUM

-----  
ELTERNTEIL: VORNAME – NAME

-----  
TELEFON – MOBIL

-----  
E-MAIL

-----  
DATUM – UNTERSCHRIFT

-----

## **K'Werk Bildschule bis 16**

Vogelsangstrasse 15, 4005 Basel

T +41 61 695 66 10, [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch)

Leitung: Sabine Gysin, [s.gysin@kwerk.ch](mailto:s.gysin@kwerk.ch)

Sekretariat: Claudia Oeggerli, [contact@kwerk.ch](mailto:contact@kwerk.ch)

Redaktion: Sabine Gysin

Korrektur: Claudia Oeggerli

Fotos: K'Werk Bildschule bis 16

Gestaltung: Karo Grafik

Druck: Gremper

