

A young girl is the central figure, wearing a grey and white historical-style dress with a large white bow at the waist. She has a yellow balloon balanced on her head, which is covered by a grey headscarf. She is looking slightly to the left with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

SCHULE

FÜR

GESTALTUNG

BASEL

K'WERK

**KURSE
UND
WORKSHOPS**

1. HALBJAHR 2015

Bildschule bis 16

KURSE

MONTAG	Film/Video	11-16 Jahre	17.00-19.00	21
DIENSTAG	Comic/Illustration 1	9-14	16.45-18.45	22
	Comic/Illustration 2	11-16	16.45-18.45	23
	Fotografie 2 Atelier	12-16	16.45-18.45	24
	Raumlabor	8-12	16.45-18.45	25
MITTWOCH	Experimentierwerkstatt 1+2	6-8	14.00-16.00	26
	Abgelegene Inseln	9-13	14.00-16.00	27
	Malen 1	7-12	14.00-16.00	28
	Stoff + Faden	8-13	16.45-18.45	29
	Trickfilm 1	9-12	14.00-16.00	30
	Trickfilm 2	12-16	16.45-18.45	31
DONNERSTAG	3-D	7-11	16.45-18.45	32
	Zeichnen 1	8-12	16.45-18.45	33
	Zeichnen 2	12-16	16.45-18.45	34
	Fotografie 1	11-16	16.45-18.45	35
FREITAG	Druckwerkstatt 2	10-14	17.00-19.00	36

SAMSTAG

Druckwerkstatt 1	7-10	10.00-12.00	37
Malen 2	8-12	10.00-12.00	38
Malen 3 Atelier	10-16	13.00-15.00	39
Webdesign	12-16	14.00-17.00 *	40

OFFENE WERKSTATT

MITTWOCH	Bewegtes Bild	13-18	19.30-21.30	41
-----------------	----------------------	-------	-------------	----

WORKSHOPS

Mo 16.-Fr 20. Februar	Soundpainting	6-10	11.00-17.00	42
Mo 16.-Mi 18. Februar	Cyanotypie	10-16	11.00-16.00	43
Sa 21.+ So 22. März	Kugel	6-11	12.30-17.00	44
Mo 30. März-Mi 1. April	Graffiti	12-16	11.00-17.00	45
Di 31. März-Do 2. April	Tropen	7-10	9.30-16.30 (12.30)	46
Do 9.-Sa 11. April	Land-Art	7-12	10.00-16.00	47
Sa 25. April +9./30. Mai	Strassencafé Westafrika	9-14	13-18.00 (16-18.00)	48
+6. Juni	Vernissage: 11. Juni		17.00-19.00	

* **ACHTUNG:** Spezielle Kursdaten, siehe Ausschreibung.

Maximal 10 Schülerinnen und Schüler pro Kurs oder Workshop. Die Semesterkurse umfassen 40 Lektionen und finden in der Regel 15 Mal statt.

20 Kurse+ 1 offene Werkstatt+ 7 Workshops

Eine breite Auswahl an Themen und Techniken in verschiedenen Zeitmodulen ermöglicht vielen Kindern und Jugendlichen einen Zugang in die Welt der Bildschule Basel. Viel Vergnügen beim Stöbern in den Semesterangeboten ab 2015!

Neu hat nach den Herbstferien 2014 die Offene Werkstatt ‹Bewegtes Bild› für 13–18 Jährige begonnen. Neu ab 2015 bieten wir einen Druckkurs 2 an für 10–14 Jährige. Und Workshops ermöglichen Einblicke in spezielle Gebiete und Themenbereiche: Zum Beispiel ‹Soundpainting› in Kooperation mit der Musikschule Basel, Musik-Akademie oder ‹Wir bauen ein westafrikanisches Strassencafé› in Zusammenarbeit mit der Ausstellung POPCAP '15 ‹Fotografie über Afrika›.

Anmeldungen für Kurse und Workshops mit dem Anmeldetalon auf der letzten Seite oder online über unsere Webseite kwerk.ch.

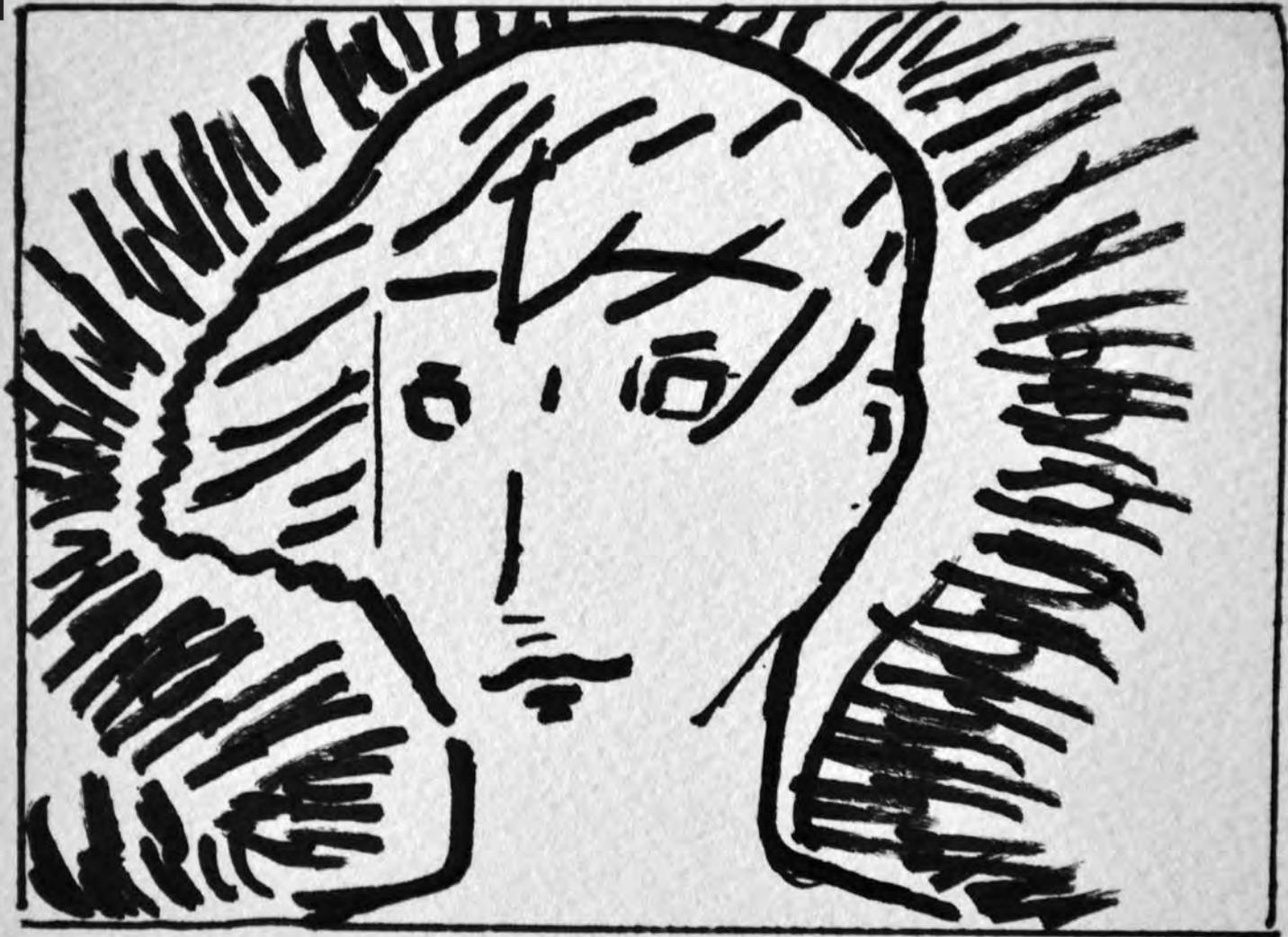
**Sabine Gysin
Leitung K'Werk**

Willkommen an der Schule für Gestaltung Basel!

Die SfG Basel ist eine Berufsfachschule, die neben der Berufsbildung ein vielfältiges öffentliches Kursangebot zur persönlichen oder beruflichen Weiterbildung führt. Neben der «K'Werk Bildschule bis 16» bieten wir mit den «Öffentlichen Kursen Weiterbildung Gestaltung und Kunst» einem breiten Publikum – von Anfängern bis zu Berufsleuten – gestalterische Perspektiven. Hier ist herzlich willkommen, wer sich während eines Quartals, eines Semesters oder eines Jahres gezielt weiterbilden möchte.

Für berufliche Karrieren im gestalterischen Bereich finden sich an der SfG Basel von der Vermittlung der Basiskompetenzen im VorKurs bis hin zum Feinschliff in den beruflichen Weiterbildungen attraktive, vollzeitliche oder berufsbegleitende Bildungsangebote.

sfgbasel.ch











EXPERIMENTIERWERKSTATT 1+2



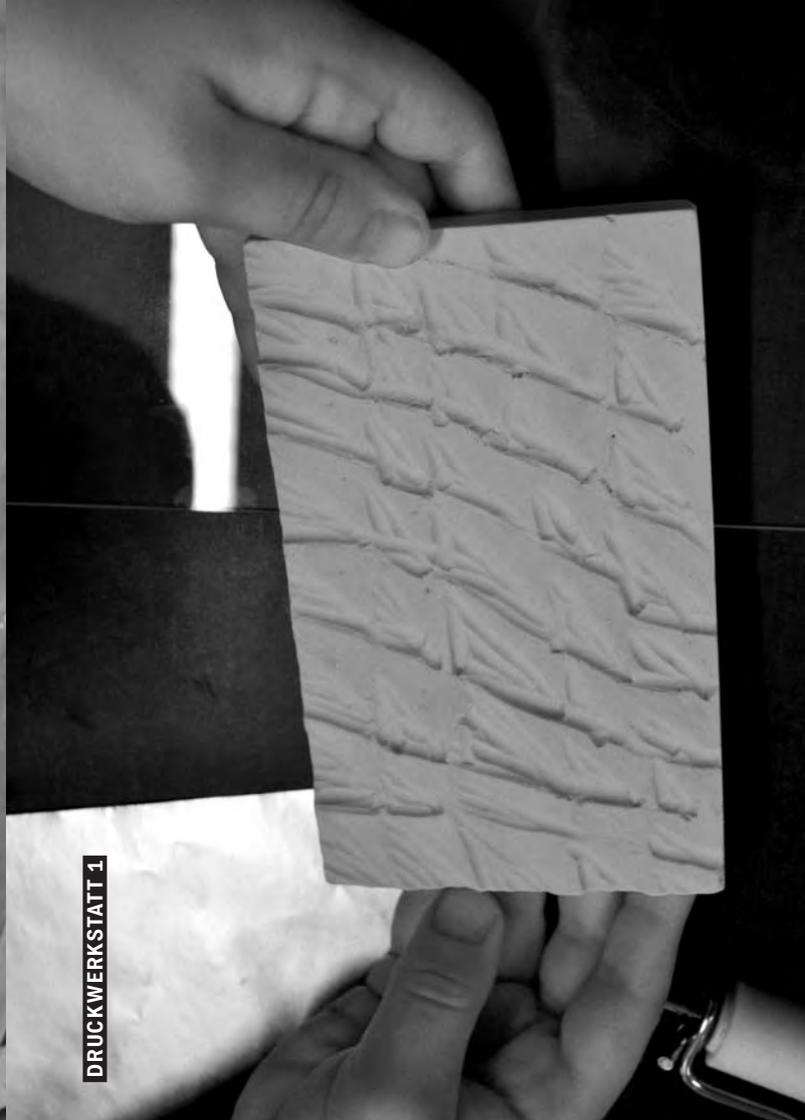
FOTO 1



MALEN 1



DRUCKWERKSTATT 1







STOFF+FADEN

21

FILM/VIDEO Ein Film = tausende Bilder = Bewegung

Im Videokurs kannst du über dich selbst einen Film drehen oder über ein Thema, das dich interessiert, oder aber du verfilmst und spielst eine eigene Geschichte. Die Kamera kann aus den verschiedensten Positionen aufnehmen – von einem Fahrrad, einem Skateboard, schwingend an einem Seil, vom Boden wie aus Käfersicht oder sogar unter Wasser. Auch Töne und Musik sind für einen spannenden Film wichtig und du lernst, mit der Kamera und mit Tongeräten Aufnahmen zu machen. Schliesslich arbeitest du mit einem Filmschnittprogramm am Computer. Am Schluss wird der Film auf Grossleinwand an der Werkschau präsentiert.

Altersgruppe

11–16 Jahre

Zeit

Montag, 17.00–19.00

Kursdauer

26. Januar–8. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Céline Wälchli, Filmemacherin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

COMIC/ILLUSTRATION 1 {Basis} Skizzenheft, Comicstrip

und verrückte Geschichten

Du zeichnest gern und bist erfinderisch und experimentierfreudig mit Blei- und Filzstift? Dann mach mit! Wir tauchen ab in die Welt der Comics, erfinden eigene Figuren und denken uns Geschichten für sie aus, die wir dann als Comic-Strips umsetzen. Wir lernen, wie man ein Skizzenheft selber macht und füllen es mit unseren zeichnerischen Erfindungen. Als Illustratoren und Illustratorinnen lernen wir zudem, Zeichnungen zu bereits bestehenden Geschichten zu schaffen. Und wir besuchen eine Ausstellung zum Thema Comic.

Altersgruppe

9–14 Jahre

Zeit

Dienstag, 16.45–18.45

Kursdauer

27. Januar–2. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Martin Chramosta, Künstler
und Zeichner

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

22

COMIC/ILLUSTRATION 2 {Erweiterung} Vom Cartoon über

Manga bis zur Graphic Novel

Du hast Freude am Zeichnen, magst Comics und denkst dir gern Geschichten aus? Du kennst dich bereits etwas aus in der Welt des Comiczeichnens mit ihren Geräuschwörtern und Speedlines, Panels und Sprechblasen? Dann bist du mit dabei und kannst in dein eigenes Comic-Universum eintauchen: Du erfindest eine Geschichte, erstellst ein Script und lernst deine Figuren mit dem Zeichenstift kennen. Das ganze Semester hast du Zeit, an deinem eigenen Comicheft zu arbeiten. Du wirst einiges rund ums Zeichnen kennenlernen und verschiedene kleinere Arbeiten dazu machen. Ausdauer und viel Lust am Zeichnen sind Voraussetzung, damit du am Schluss dein eigenes Comicheft in den Händen halten kannst!

Altersgruppe

11–16 Jahre

Zeit

Dienstag, 16.45–18.45

Kursdauer

27. Januar–2. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Julie Zimmer, Künstlerin
und Illustratorin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

23

FOTOGRAFIE 2 {Atelier} Schau genau hin!

Im Foto-Aufbaukurs vertiefst und erweiterst du dein technisches und gestalterisches Wissen. Wir setzen uns mit Bildkomposition auseinander, malen mit der Blitztechnik Tattoos auf die Haut oder leuchten Portraits so bunt aus wie an einem Rockkonzert. Wir setzen Panoramas zusammen oder erzählen Geschichten im Daumenkino. Am Computer bearbeitest du deine Fotos mit dem <Photoshop>. Du lernst, wie man die Photoshopschere und den Leimstift benutzt, wie Ausschnitt, Farbe und Helligkeit verändert werden können und wie man professionell mit Ebenen und Ebenenmasken arbeitet. Und in welcher Form zeigst du deine Bildfolgen an der Werkschau? Als Diaschau am Computer, aufgehängt an einer Wand, in Buchform, als Leporello...?

Altersgruppe	12–16 Jahre
Zeit	Dienstag, 16.45–18.45
Kursdauer	27. Januar–2. Juni 2015
Kosten	CHF 250
Leitung	Judith Schäfer, Fotografin
Werkschau	Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

24

RAUMLABOR BAUEN + WOHNEN + GESTALTEN Forme deine

Umgebung neu!

Hast du neue Ideen für das Leben in der Stadt? Oder verrückte Ideen zum Wohnen? Möchtest du deine Visionen mit unterschiedlichen Materialien bauen? Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir geistreiche Erfinderinnen und Erfinder! Wir erforschen experimentierfreudig unseren Lebensraum und nennen uns deshalb Raumforscherinnen und Raumforscher. Du planst und entwickelst deine Ideen in Form von Zeichnungen und kleinen dreidimensionalen Modellen und lernst dabei verschiedene Techniken kennen. Und vielleicht können wir am Ende des Semesters etwas ganz Grosses für eine Ausstellung oder richtige Möbel nach deinen Ideen bauen!

Altersgruppe	8–12 Jahre
Zeit	Dienstag, 16.45–18.45
Kursdauer	27. Januar–2. Juni 2015
Kosten	CHF 250
Leitung	Karin Vidensky, Künstlerin und Szenografin
Werkschau	Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

25

EXPERIMENTIERWERKSTATT 1 Die Reise zu den abgelegenen Inseln

Wir reisen zu den abgelegenen Inseln und gehen ihrem Geheimnis auf den Grund. Wir entdecken, erfinden und lassen uns von den verschiedenen Welten und Geschichten der geheimnisvollen Inseln inspirieren. Wir treffen auf wilde Kreaturen und wundersame Landschaften. Ausgerüstet mit verschiedenen Materialien, Essen und einem Topf voll Möglichkeiten gehen wir auf Forschungsreise. Unterwegs triffst du die Entscheidung, wohin es gehen soll. Ob bei Sturm oder Regen – wir sind immer unterwegs. Die abgelegenen Inseln warten darauf, von deiner Fantasie erobert zu werden! In der Experimentierwerkstatt lernst du verschiedene Materialien und Gestaltungstechniken kennen und gibst deinen Ideen eine Form.

Altersgruppe
6–8 Jahre (ab Schuleintritt)
Zeit
Mittwoch, 14.00–16.00
Kursdauer
28. Januar–3. Juni 2015
Kosten
CHF 250
Leitung
Celia Sidler, Künstlerin
Werkschau
Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

26

EXPERIMENTIERWERKSTATT 2 Die Reise zu den abgelegenen Inseln

Warst du schon einmal auf einer der abgelegenen Inseln? Wenn nicht, steig auf und lass dich von deiner Fantasie führen. Du triffst die Entscheidung, wohin es geht! Ausgerüstet mit verschiedenen Materialien, Essbarem und einem Topf voll Möglichkeiten, wirst du entdecken, erfinden und in die verschiedenen Welten und Geschichten der geheimnisvollen Inseln eintauchen. Wie sieht deine Trauminsel aus, was nimmst du mit, was machst du da, wen triffst du dort und wie kommst du dorthin?

Komm mit auf eine abenteuerliche Reise und lass dich inspirieren! Wenn du über neun Jahre alt bist und gerne selbstständig arbeitest, kannst du deine eigenen Ideen einbringen und gestalterisch umsetzen und anspruchsvolle handwerkliche Arbeiten übernehmen.

Altersgruppe
9–13 Jahre
Zeit
Mittwoch, 14.00–16.00
Kursdauer
28. Januar–3. Juni 2015
Kosten
CHF 250
Leitung
Nathalie Sidler, Künstlerin
Werkschau
Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

27

MALEN 1 {Basis} Malgründe anlegen, Farben mischen, experimentieren

Cyanblau, Magentarot und Zitronengelb

Tauche ein in die leuchtende Welt der Farben! Wir stellen Farben selber her und mörsern, schütteln und reiben, bis die Konsistenz gut zum Malen ist. Wir untersuchen Pflanzen, Beeren oder Gewürze auf ihre Färbefähigkeit. Und wir bereiten auch selbst die Malgründe vor, malen, spachteln und schleifen sie. Du lernst, wie man Farben mischt, welche Malmittel man verwenden und wie man mit Farbe und Pinsel umgehen kann. Wir lassen uns auch von Geschichten und von der Tier- und Pflanzenwelt inspirieren. Diesen Kurs kannst du auch mehrmals besuchen.

Altersgruppe

7–12 Jahre

Zeit

Mittwoch, 14.00–16.00

Kursdauer

28. Januar–3. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Ivo Steiner, Künstler

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,

12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

28

STOFF + FADEN Punkte färben, Streifen nähen, aus alten Sachen Neues machen

Ist ein Pullover wirklich nur ein Pullover? Kann man daraus eine Hose machen oder doch lieber ein tolles Kuscheiltier? In diesem Kurs erfinden wir eigene Schnittmuster und experimentieren mit Stoff und Faden. Wir recyceln alte Kleider und machen daraus dein neues Lieblingsstück. Wir gehen auf eine Entdeckungsreise in die Welt der Stoffe und Farben. Wir färben, nähen, kleben und probieren aus. Wir entwerfen grosse, kleine, flache und dreidimensionale Dinge. Dazu verwenden wir Klebeband und Heftklammern, Farbe und Heissleim, Nadel und Faden. Auch die Nähmaschine kommt natürlich nicht zu kurz.

Altersgruppe

8–13 Jahre

Zeit

Mittwoch, 16.45–18.45

Kursdauer

28. Januar–3. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Irène Ammann, Modedesignerin FH,
Primarlehrerin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,

12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

29

TRICKFILM 1 {Basis} Der Trick!

In diesem Kurs lernst du die nötigen Tricks kennen, wie du plötzlich alltägliche Gegenstände in fantastischen Weiten wiederfindest. Du setzt Bild an Bild und lässt spannende Geschichten entstehen. Wir arbeiten mit verschiedensten Materialien. Bei uns kannst du zeichnen, kneten, schnipseln und sogar deinen eigenen Sound zum Film kreieren. Mit etwas Geduld und Freude am Computer lernst du auch die technischen Seiten des Trickfilms. So beherrschst du am Schluss einen fachgerechten Umgang mit der Kamera, dem Computer und den Schnittprogrammen «Stop Motion» und «Garageband».

Altersgruppe

9–12 Jahre

Zeit

Mittwoch, 14.00–16.00

Kursdauer

28. Januar–3. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Daniela Brugger, Künstlerin
und Kunstvermittlerin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

30

TRICKFILM 2 {Erweiterung} Dein Animationsfilm – professionell gemacht

Wenn dich Animationsfilme begeistern, komm in diesen Kurs! Du wirst entdecken, wie aus deinem Kopfkino eine richtige Animation wird. Wir schauen uns viele Trickfilm-Produktionen als Beispiele an, damit du deinen eigenen Stil findest und mit deinen Ideen loslegen kannst. Du bestimmst selbst, ob du zuerst ein Storyboard zeichnen oder doch direkt mit Experimenten loslegen oder gar lieber mit Geräuschen und Musik beginnen willst. Dabei schauen wir jedes Mal tief in unsere Trickkiste. Ob deine Animation lustig oder traurig, kurz oder lang, schnell oder langsam sein wird: Du wirst auf jeden Fall viele neue Werkzeuge und Computerprogramme kennenlernen.

Altersgruppe

12–16 Jahre

Zeit

Mittwoch, 16.45–18.45

Kursdauer

28. Januar–3. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Bruno Steiner, Künstler
und Animationsfilmer

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

31

3-D – FORMEN-BAUEN-ERFINDEN Ton, Gips, Draht,

Holz, Karton...

... und viele andere Materialien, die du vielleicht gar noch nicht kennst, stehen dir zur Verfügung. Du lernst, wie unterschiedlich diese Materialien zu bearbeiten sind: So zum Beispiel wie du aus Ton eine Skulptur formen kannst, wie du richtig Gips anrührst und wie du Abdrücke damit ausgiessen kannst. Oder du gestaltest mit Holz, Draht oder Styropor eine aussergewöhnliche Figur. Du erfindest und baust in diesem Kurs kleine und grosse Figuren und Objekte samt den Geschichten, die zu ihnen gehören.

Altersgruppe

7–11 Jahre

Zeit

Donnerstag, 16.45–18.45

Kursdauer

29. Januar–11. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Mirjam Fruttiger, Künstlerin,
Bühnenbildnerin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

32

33

ZEICHNEN 1 {Basis} «Ich bevorzuge das Zeichnen gegenüber dem Reden. Zeichnen ist schneller und lässt weniger Raum für Lügen.» Le Corbusier

Ob mit Bleistift, Kohle, Tusche, Kreide oder Farbe: Wir experimentieren mit Punkten, Linien, Formen und Flächen. Dabei bedienen wir uns unserer Fantasie und unserer Intuition oder wir benutzen Vorlagen, sei es die Natur, Gegenstände oder Fotografien. Neben dem Kennenlernen von verschiedenen Techniken, Vorgehensweisen und Geschwindigkeiten sind vor allem deine Experimentierfreude und Lust am Zeichnen gefragt. Du wirst staunen was beim Zeichnen alles möglich ist!

Altersgruppe

8–12 Jahre

Zeit

Donnerstag, 16.45–18.45

Kursdauer

29. Januar–11. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Kathrin Siegrist, Künstlerin
und Kunstvermittlerin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

ZEICHNEN 2 {Erweiterung} Beobachten, Skizzieren,

Ausprobieren, Fantasieren: Zeichnen!

Du gehst mit offenen Augen durch die Welt und möchtest das Gesehene auf Papier bringen? Ob schnelle Skizzen oder ausgearbeitete Kompositionen, beim Abzeichnen ist das Beobachten wichtig. Im Zeichenkurs 2 kannst du deine Technik vertiefen und genau hinschauen: Wie sind die Proportionen aufgebaut, wo ist Licht und wo Schatten? Wir üben uns aber nicht nur im Abzeichnen, auch deine Fantasie ist gefragt. Dann kannst du aus deinem Erfahrungsschatz schöpfen und eigene Bilder kreieren und gestalten. Und du hast die Möglichkeit, verschiedenen Materialien und Zeichenwerkzeuge auszuprobieren: von der Tusche über Kreide bis hin zum Computer. Wichtig ist, dass du viel Freude am Zeichnen und Gestalten mitbringst.

Altersgruppe	12–16 Jahre
Zeit	Donnerstag, 16.45–18.45
Kursdauer	29. Januar–11. Juni 2015
Kosten	CHF 250
Leitung	Julie Zimmer, Künstlerin und Illustratorin
Werkschau	Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

34

35

FOTOGRAFIE 1 {Basis} Mit einer guten Kamera gehen wir auf die Pirsch nach Bildern!

Wir werden in der Stadt unterwegs sein und beobachten, wie unterschiedliche Kameravoreinstellungen unsere Fotos verändern, oder wir inszenieren uns selber beim Fotoshooting mit Blitzanlage im Studio. Du lernst deine Fotos in deinem Sinne zu gestalten: Wenn du es willst, ist die Fahrradklingel im Vordergrund scharf konturiert und der Sattel dahinter unscharf. Oder du stellst die Kamera so ein, dass du Zeit hast, deine Botschaft mit der Taschenlampe ins Bild zu schreiben. Oder du blitzt in den fallenden Schnee, so dass dir lauter Sterne aus deinem Bild entgegenleuchten. Am Computer organisierst, sortierst und verwaltest du deine Bilder und wir tauschen uns aus. Und an der Werkschau stellst du dann deine Bilder aus!

Altersgruppe	11–16 Jahre
Zeit	Donnerstag, 16.45–18.45
Kursdauer	29. Januar–11. Juni 2015
Kosten	CHF 250
Leitung	Judith Schäfer, Fotografin
Werkschau	Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

DRUCKWERKSTATT 2: FINGER-, BUCH- UND KUPFERDRUCK {Erweiterung}

Dein eigenes kleines Buch!

In der Druckwerkstatt lernst du, deine Skizze oder Vorlage auf Gummi, Linoleum, Kupfer oder Acrylglas zu übertragen. Du lernst auch, wie du eine Druckplatte einfärbst und das eingefärbte Bild auf Papier druckst. Wir drucken von Hand und mit der grossen Presse. Aus deinen schönsten Arbeiten machst du ein kleines Buch, ein Leporello oder ein Kartenset. Auch wirst du etwas über die spannende Geschichte des Druckhandwerks erfahren.

Altersgruppe

10–14 Jahre

Zeit

Freitag, 17.00–19.00

Kursdauer

30. Januar–19. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Daniela Erni, Künstlerin
und Druckgrafikerin

Werkchau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

36

DRUCKWERKSTATT 1: FINGER-, BUCH- UND KUPFERDRUCK {Basis}

Reise ins Weltall

Drucke deinen eigenen Sternenhimmel, eine Galaxie, Planeten oder fliegende Hunde! Komm mit auf die Reise durchs All. Unsere Weltraumbegegnungen drucken wir in verschiedenen Techniken wie Stempel-, Gummi- oder Kupferdruck auf schönes Papier. Du wirst auch etwas über die spannende Geschichte des Druckhandwerks erfahren. Und bestimmt machen wir einen Ausflug ins Museum.

Altersgruppe

7–10 Jahre

Zeit

Samstag, 10.00–12.00

Kursdauer

24. Januar–20. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Daniela Erni, Künstlerin
und Druckgrafikerin

Werkchau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

37

MALEN 2 {Erweiterung} ROTkehlichen, BLAUwal &

GOLDFisch Bildaufbau, Maltechniken und -materialien

Dich interessiert, was mit Farbe und Pinsel Spannendes entstehen kann? Wir probieren verschiedene Materialien und Techniken aus und lassen uns von Geschichten, Bildern oder der Natur anregen, um unsere eigenen Bilder zu malen. Hast du gewusst, dass im Mittelalter mit dem Pulver des Lapislazuli-Steins, der teuer wie Gold war, Bilder gemalt wurden? Oder dass eine Lacklaus dafür sorgt, dass unsere Tusche nach dem Malen wasserfest auf trocknet? Du lernst wie man die Tiefenwirkung eines Bildes beeinflussen kann und wie Farben sich gegenseitig verstärken. Du kannst mehrere Male in diesen Kurs kommen als gute Vorbereitung für den Kurs Malen 3.

Altersgruppe	8–12 Jahre
Zeit	Samstag 10.00–12.00
Kursdauer	24. Januar–20. Juni 2015
Kosten	CHF 250
Leitung	Ivo Steiner, Künstler
Werkschau	Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

38

MALEN 3 {Atelier} Deinen Lieblingsmalerinnen **und -malern auf der Spur**

Möchtest du Neues entdecken im Malen und im Umgang mit den dazugehörigen Materialien? Das Malatelier bietet dir eine aufregende, faszinierende Welt der Farben und Formen. Wir schauen Bilder bekannter Künstler an und spüren ihnen malerisch nach, finden heraus, wie Farben wirken und wie man mit ihnen eine Stimmung erzeugt. Du lernst die Möglichkeiten verschiedener Farben und Techniken kennen und damit experimentieren und wirst auf der Suche nach deinen eigenen Bildern begleitet. Wir arbeiten an Staffeleien, aber auch draussen in der Natur. Und wenn du schon im Kurs warst, komm wieder! Unsere Themen sind immer wieder neu.

Altersgruppe	10–16 Jahre
Zeit	Samstag 13.00–15.00
Kursdauer	24. Januar–20. Juni 2015
Kosten	CHF 250
Leitung	Ivo Steiner, Künstler
Werkschau	Vernissage: Sa 27. Juni 2015, 12.00–18.00 Besichtigung mit Voranmeldung: Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

39

WEBDESIGN Programmieren deine eigene Website!

Was ist eigentlich das Internet und wie funktioniert es? Kennst du die Syntax von HTML und CSS? Im Webdesign-Kurs lernst du diese beiden Programmiersprachen schreiben und verstehen, um damit dein eigenes Layout und eine Website zu realisieren. Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie man die Website ästhetisch und interessant gestalten kann und dabei trotzdem auf die Nutzerfreundlichkeit und Usability achtet. Ziel des Kurses ist es, eine Webseite zu realisieren, die auf unterschiedlichen Endgeräten (Screens, Tablets, Smartphones) hervorragend funktioniert und aussieht.

Für die Fortgeschrittenen gibt es die Möglichkeit, den Kurs zwei- bis dreimal zu besuchen.

Altersgruppe

12–16 Jahre

Zeit

Samstag 14.00–17.00 (10 × 3 Std.)

Kursdauer

31. Januar–6. Juni 2015

Kosten

CHF 250

Leitung

Carol Burri, Prozessgestalter
und Valentin Pauwels,
Grafik Designer

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

40

41

FILM/VIDEO/TRICKFILM/ANIMATION Offene Werkstatt

{Beginn nach den Herbstferien 2014}

<Bewegtes Bild>

Wenn du einen eigenen Video- oder Trickfilm realisieren möchtest, komm in die Offene Werkstatt. Du bekommst Begleitung und Information. Auch Kameras und Computerschneittplätze stehen zur Verfügung. Voraussetzung sind Programmvorkenntnisse Adobe Premiere Pro CS6, Garageband, Photoshop, iStopMotion und/oder du bist selbständiges Arbeiten gewohnt. Die entstandenen Arbeiten werden öffentlich präsentiert. Die offene Werkstatt <Bewegtes Bild> ist kein Semesterkurs, sondern findet semesterübergreifend statt. Parallel dazu ist ein Kursbesuch in Video oder Trickfilm möglich. Die Projekte in den Kursen und in der Werkstatt sind jedoch voneinander unabhängig.

Altersgruppe

13–18 Jahre

Zeit

Mittwoch, 19.30–21.30

Kursdauer

ab 22. Oktober 2015

Zeitfenster

für Beratung und Support
nach Absprache

Mitnehmen

Eigene Festplatte

Kosten

1× gratis, danach CHF 50
für 8er-Abonnement

Leitung

Céline Wälchli, Filmemacherin,
Bruno Steiner, Künstler
und Animationsfilmer,
Daniela Brugger, Künstlerin
und Kunstvermittlerin

WORKSHOP {Fasnachtsferien} Soundpainting

Hast du gern Musik und bewegst du dich gern? Dann kannst du mitmachen! Du lernst, was Soundpainting ist, eine improvisatorische Musikform, die aus dem Moment heraus entsteht. Dirigierte Gesten werden in Töne und Bewegung übersetzt. Du lernst dabei, was es bedeutet, in einer Gruppe zu improvisieren und auf den eigenen Körper und auf die anderen zu hören. Aus einfachen Bewegungen und Gesten werden tänzerische Choreografien und aus dem dirigierten Zusammenspiel der Töne entsteht Musik. Die gesammelten Erfahrungen präsentieren wir am Ende.

Ein Projekt der interdisziplinären Fachgruppe Bild & Ton, eine Zusammenarbeit zwischen der Musikschule Basel, Musik-Akademie und der K'Werk Bildschule bis 16.



Musikschule Basel
Musik Akademie Basel

Altersgruppe

6–10 Jahre

Zeit

11.00–17.00

Kursdauer

Mo 16.–Fr 20. Februar 2015

Ort

Musikschule, Leonhardsstrasse 6

Kosten

CHF 250

Mitbringen

Picknick für's Mittagessen

Leitung

Susanne Müller Nelson, Tänzerin
und Gil Selinger, Musiker

Aufführung

Fr 20. Februar, 17.00

im neuen Saal der Musik-Akademie

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

42

WORKSHOP {Fasnachtsferien} Blaudruck: Die Magie der Cyanotypie

Mit einem Blatt Papier, zwei Flüssigkeiten und Sonnenlicht kann man in kurzer Zeit mit einfachen Vorlagen wie Pflanzen, Händen, Füßen oder gar dem ganzen Körper tolle Photo-Prints machen. Diese Zauber-Technik heisst Cyanotypie. Sie wird auch Blaudruck genannt wegen des besonderen Blaueffekts. Sie wurde im 19. Jahrhundert von dem englischen Naturwissenschaftler und Astronomen Sir John Herschel entdeckt. Saugfähiges Papier wird in einer Lösung gebadet und getrocknet. Die Beschichtung wird dadurch lichtempfindlich. Die Belichtung erfolgt durch UV- oder Sonnenlicht mit der Vorlage eines Schattenwurfs oder mit einem Negativ. So entsteht ein Fotogramm. Auf dem Papier erscheint ein magisches Bild in Blau!

Altersgruppe

10–16 Jahre

Zeit

11.00–16.00

Kursdauer

Mo 16.–Mi 18. Februar 2015

Kosten

CHF 125

Mitbringen

Picknick für's Mittagessen

Leitung

Manon Bellet, Künstlerin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:

Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

43

WORKSHOP {Ein Wochenende im März} **Kugel**

In unserer Umgebung – Stadt, Natur, Architektur, Kunst – gehen wir auf die Suche nach Kugeln. Wir sammeln unterschiedlichste Kugeln – grosse, kleine, schwere, leichte, harte, weiche – und spielen damit. Wir erforschen die Kugel und finden heraus, wie sie entstanden ist, was sie ausmacht, wie wir sie verändern können. Wir erfinden eigene Möglichkeiten, Kugeln zu kreieren und experimentieren mit den verschiedensten Materialien. Gelingt es uns wohl, gemeinsam eine Riesenkugel zu bauen, die wir ins Rollen bringen oder in die wir sogar hineinschlüpfen können?

Altersgruppe

6–11 Jahre

Zeit

12.30–17.00

Kursdauer

Sa 21. und So 22. März 2015

Kosten

CHF 75

Leitung

Salome Mollet, Textilgestalterin

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

44

WORKSHOP {Frühlingsferien} **Graffiti**

In diesem Workshop erhältst du einen Einblick in die spannende Welt der Graffiti. Wir entdecken diese Kultur mit ihrer noch jungen Generation und informieren uns darüber, was zurzeit rund um den Globus gesprayed wird. Du erhältst einen Überblick über die verschiedenen Sparten, wir schauen uns die Werke ausgewählter Künstler genauer an und diskutieren auch über Vandalismus. Du lernst, wie man wilde und stylische Buchstaben und Schriften entwirft und wie man mit der Spraydose umgeht. Aber vor allem werden wir drei Tage lang zeichnen, malen und spraysen!

Altersgruppe

12–16 Jahre

Zeit

11.00–17.00

Kursdauer

Mo 30. März–Mi 1. April 2015

Kosten

CHF 175

Mitbringen

Picknick für's Mittagessen

Leitung

Felix Bircher, Künstler

Werkschau

Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00

Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni – Fr 3. Juli

45

WORKSHOP MALEN {Frühlingsferien} Die Farbenpracht der Tropen

Mit Pinsel und Farben ausgerüstet kämpfen wir uns durch den dichten Pflanzensdschungel des Tropenwaldes. In der Ferne rauscht ein Wasserfall, irgendwo krächzt ein Tukan, bunte Kolibris flattern von Blüte zu Blüte. Plötzlich fliegt mit majestätischem Flügelschlag etwas Wunder-schönes, Blauschimmerndes an uns vorbei – es ist ein Morphofalter auf der Suche nach Nahrung. Inspiriert von der Pflanzen und Tierwelt der Tropen vertiefen wir uns malend in deren Formen- und Farbenvielfalt. Komm mit und verbring mit uns drei spannende Workshopstage! Deine Bilder werden an der Werkschau ausgestellt.

Altersgruppe
7–10 Jahre
Zeit
9.30–16.30 (Do bis 12.30)
Kursdauer
Di 31. März–Do 2. April 2015
Mitbringen
Picknick für's Mittagessen
Kosten
CHF 140
Leitung
Ivo Steiner, Künstler
Werkschau
Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00
Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

46

47

WORKSHOP LAND-ART {Frühlingsferien} Spuren und Zeichen

Zusammen erkunden und entdecken wir verschiedene Orte. Du experimentierst, spielst und arbeitest mit dem, was du an Bächen, auf Wiesen und in Wäldern findest: Holz, Stein, Moos, Lehm, Blätter, Wasser, Erde, Blumen und vieles mehr. Du gestaltest, formst und baust mitten in der Natur Bilder und Objekte und hinterlässt Spuren und Zeichen. Deine vergänglichen Werke hältst du – wie viele Landartkünstler – mit der Kamera fest. Später werden deine Fotos an der Werkschau präsentiert.

Altersgruppe
7–12 Jahre
Zeit
10.00–16.00
Kursdauer
Do 9.–Sa 11. April 2015
Ausgangspunkt
K'Werk, SfG, Vogelsangstrasse 15
Kosten
CHF 150
Mitbringen
Picknick, gute Schuhe,
Regenschutz, Sonnenhut
Leitung
Julie Zimmer, Künstlerin und
Eveline Schüep, Kunstvermittlerin
Werkschau
Vernissage: Sa 27. Juni 2015,
12.00–18.00
Besichtigung mit Voranmeldung:
Mo 29. Juni–Fr 3. Juli

WORKSHOP AFRIKA Wir bauen ein Strassencafé {4 Samstag}

Afrika ist ein grosser Kontinent mit vielen Kulturen. Wir schauen ins Leben einiger Afrikaner und Afrikanerinnen, lernen, wie ihr Alltag aussieht, was sie arbeiten, wie sie schlafen oder was sie essen. Gemeinsam bauen wir dann ein richtiges Strassencafé wie in Westafrika mit Kulissen und Mobiliar und überlegen uns, wie in einem typisch westafrikanischen Café Getränke und Essen angeboten und serviert werden und was für Kleider die Leute tragen. Unsere Strassencafé-Installation werden wir an der POPCAP '15 aufstellen und bespielen.



POPCAP '15
PROJEKT AFRIKA

Altersgruppe

9–14 Jahre

Zeit

4× Samstag 13.00–18.00 und
1× Donnerstag 17.00–19.00

Kursdauer

25. April, 9./30. Mai, 6./11. Juni

Kosten

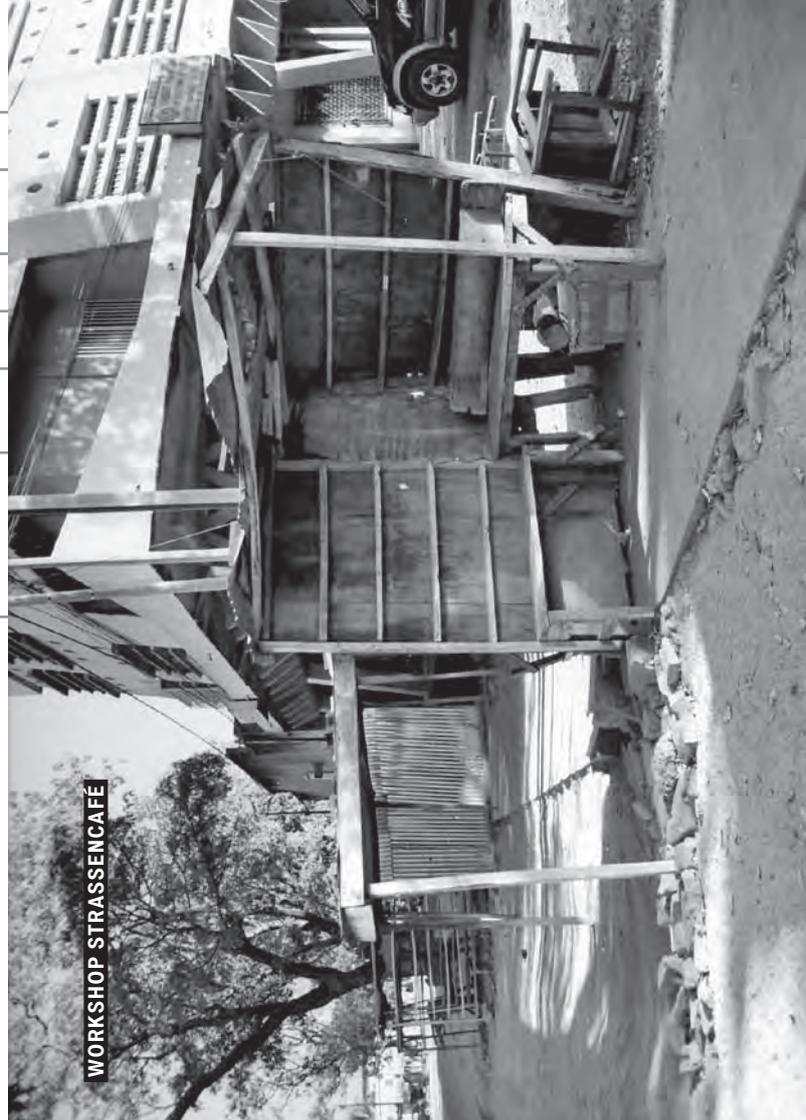
CHF 150

Leitung

Pia Gisler, Künstlerin und
Mohomodou Houssouba, Schriftsteller

Vernissage POPCAP '15

Fotoausstellung zum Thema Afrika
Do, 11. Juni, 17.00, Münsterplatz,
bis 2. Juli 2015. Weitere Angebote
für Schulklassen via die Ausstellungs-
organisation www.popcap.cc



WORKSHOP STRASSENCAFÉ







VIDEO





FOTOGRAFIE 2



WORKSHOP LANDART

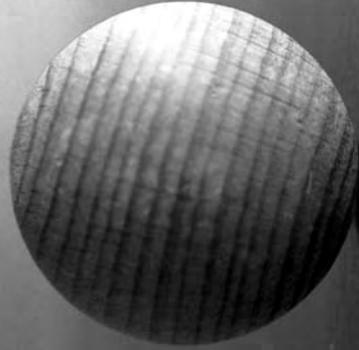
WORKSHOP GRAFFITI



WORKSHOP SOUNDPAINTING



WORKSHOP KUGEL



Formalitäten

ANMELDUNG Eine Voranmeldung ist telefonisch möglich unter 061 695 66 10. Die definitive Anmeldung erfolgt schriftlich mit dem Anmeldeformular (am Ende des Programmhefts) und mit Unterschrift eines Elternteils oder über das elektronische Anmeldeformular auf der Website www.kwerk.ch. Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

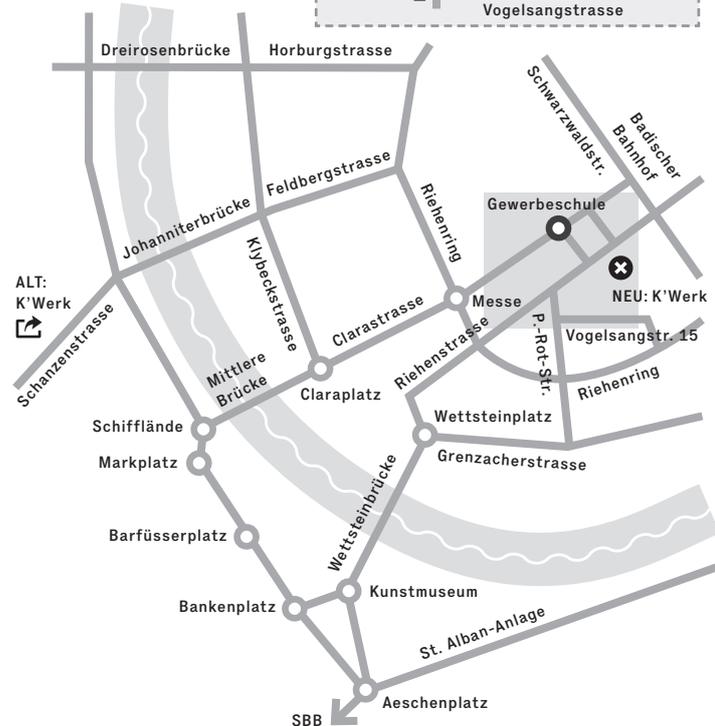
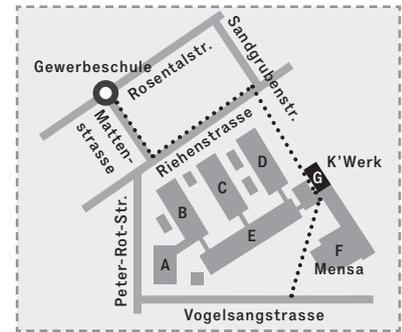
KURSRECHNUNG Die Kursrechnung gilt als Kursbestätigung. Sie ist innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen.

VERSICHERUNG Die Schülerinnen und Schüler sind vom K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern.

KURSREGLEMENT Bitte beachten Sie das Kursreglement. Das Kursreglement ist auf dem Sekretariat zu beziehen oder Sie können es als PDF von unserer Website herunterladen.

SCHULE FÜR GESTALTUNG BASEL K'WERK

Bildschule bis 16





Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

K'Werk Bildschule bis 16

Vogelsangstrasse 15
4005 Basel
T +41 61 695 66 10
www.kwerk.ch

Leitung
Sabine Gysin
s.gysin@kwerk.ch

Sekretariat
Thomas Duarte
contact@kwerk.ch

Impressum

Redaktion: Sabine Gysin
Korrektur: Thomas Duarte
Fotos: K'Werk
Umschlag: Kurs Stoff+ Faden
Gestaltung: Karo Grafik
Druck: Steudler Press

K'WERK — ANMELDETALON — 1. HALBJAHR 2015

KURSTEILNEHMER/IN (VORNAME/NAME)

STRASSE

PLZ/ORT

GEBURTSdatum

ELTERNTEIL (VORNAME/NAME)

TELEFON/MOBIL

E-MAIL

datum/UNTERSCHRIFT

KURSE

- Comic/Illustration 1
- Comic/Illustration 2
- 3-D
- Druckwerkstatt 1
- Druckwerkstatt 2
- Experimentierwerkstatt 1
- Experimentierwerkstatt 2
- Film/Video
- Fotografie 1
- Fotografie 2 Atelier
- Malen 1
- Malen 2
- Malen 3 Atelier
- Raumlabor
- Stoff + Faden
- Trickfilm 1
- Trickfilm 2
- Webdesign
- Zeichnen 1
- Zeichnen 2

WERKSTATT

- Bewegtes Bild
- ## WORKSHOPS
- Soundpainting
 - Cyanotypie
 - Kugel
 - Graffiti
 - Tropen
 - Land-Art
 - Strassencafé Westafrika

Mit der Unterschrift bestätige ich, das Kursreglement zur Kenntnis genommen zu haben. Es gibt pro Kurs 10 Plätze, darum gilt: Wer sich zuerst anmeldet, kommt zuerst.

