K'WERK BILDSCHULE

SCHULE FÜR GESTALTUNG BASEL

Kurse und Workshops

2. HALBJAHR 2018

Bonjour! Hallo! Ciao! Welcome! ¡Hola! Merhaba! Ni hao! Zdravo! Bok! Konnichiwa! Dobrodošli! Hyvä päivä! Marhabaan! Namaste! Vaṇakkam! God dag! Bem-vindo! Dobar dan! Goede dag! Buen dia! I mirëpritur! Roj baş! Jó napot!

Was möchtest du neu erfinden & bauen?

Welche Farben möchtest du mischen und so neue entdecken? Weisst du wie Kopfzeichnen geht? Möchtest du Kamerafrau hinter oder Schauspieler vor der Kamera sein? Bist du schon einmal über ein Haus geflogen? Im Animationskurs wird alles möglich! Oder möchtest du lustige, neue Kleider kreieren?

Warst du schon einmal in einem Fotolabor und hast Belichtungen mit Knallern gemacht? Möchtest du richtig abzeichnen und genau hinschauen lernen? Hast du Lust auf grossen, professionellen Druckmaschinen zu drucken? Willst du dein eigenes Game am Computer entwickeln? Was für eine neue Comicfigur möchtest du selbst auf Papier bringen?

Viel Vergnügen beim Auswählen!

Unser Angebot an Themen & Techniken ist breit. Die K'Werk Bildschule bis 16 bietet Semesterkurse und Workshops in Kunst und Gestaltung für Kinder und Jugendliche von 5–16 Jahren an.

Anmeldungen für Kurse und Workshops mit dem Anmeldetalon oder online über unsere Website → www.kwerk.ch

KURSVERZEICHNIS

1 — Film/Video	11–16 JAHRE	MONTAG
2 — Comic/Illustration	9–14 J.	DIENSTAG
3 — Raumlabor/Baulabor	8–12 J.	DIENSTAG
4 — Game Design	12–16 J.	DIENSTAG
5 — Experimentierwerkstatt	5–10 J.	MITTWOCH
6 — Malen 1	7–10 J.	MITTWOCH
7 — Trickfilm/Animation	9 –13 J.	MITTWOCH
8 — Studio Animation	12–16 J.	MITTWOCH
9 — Stoff & Faden	8–13 J.	MITTWOCH
10 — Zeichnen	8–12 J.	DONNERSTAG
11 — 3-D – Formen & Bauen	7–10 J.	DONNERSTAG
12 — Fotografie	11–16 J.	DONNERSTAG
13 — Atelier Comic/Illust.	12–16 J.	DONNERSTAG
14 — Printstudio	10–14 J.	FREITAG
15 — Raumlabor – Feld/Atelier	12–16 J.	FREITAG
16 — Fotoatelier	12–16 J.	SAMSTAG
17 — Zeichenatelier	12–16 J.	SAMSTAG
18 — Malen 2	8–12 J.	SAMSTAG

19 — Malatelier	10–16 J.	SAMSTAG
20 — WS Hafen	12–16 J.	SOMMERFERIEN
21 — WS Soundmaps	10–16 J.	DENKMALTAG
22 — WS Animation & Ton	11–16 J.	HERBSTFERIEN
23 — WS Textil & Bauen	6–9 J.	HERBSTFERIEN
24 — WS Malen	10–16 J.	HERBSTFERIEN
25 — WS Tiergestalten	7–10 J.	HERBSTFERIEN
26 — WS Rebel Girls	7–11 J.	HERBSTFERIEN

Agenda 2018/19

SAMSTAG, 23. JUNI 2018
K'Werk Werkschau zum 1. Halbjahr 2018 und
Finale Schule für Gestaltung Basel

DONNERSTAG, 31. AUGUST 2018
Vernissage IAF – Festival für Zeitgenössische Kunst, Theaterplatz Basel
mit Projekt vom Fotografiekurs K'Werk, www.iaf-basel.com

DONNERSTAG, 15. NOVEMBER 2018
Tag der offenen Tür in der Schule für Gestaltung Basel, www.sfgbasel.ch

SAMSTAG, 12. JANUAR 2019
K'Werk Werkschau zum 2. Halbjahr 2018

1 — Vom Ton zum Bild

In diesem Kurs hast du die Möglichkeit, mit Audio und Video zu experimentieren und im Team einen eigenen Film zu erarbeiten. Du lernst mit verschiedenen Aufnahmetechniken bewegte Bilder, Klänge, Geräusche und Stimmen aufzuzeichnen und intuitiv damit zu arbeiten. Was interessiert mich, wenn ich durch die Kameralinse schaue und was passiert, wenn ich gefilmt werde? Wo können wir spannende Aufnahmen machen und wie lässt sich mit Bewegung experimentieren? Wer bedient den Audiorecorder, wer führt die Kamera und wer behält den Überblick? Du lernst am Computer daraus einen spannenden Film zu schneiden. In diesem Semester komponieren wir spielerisch eine eigene Tonspur, die als Grundlage für die Bildspur dienen wird.

ALTERSGRUPPE	**11–16 Jahre**
ZEIT	**Montag, 17:00–19:00**
KURSDAUER	**27. August–17. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Florine Leoni**

2 — Fanzine – Bang! Poing! BUM!!!

Weisst du, was ein Fanzine ist? Das machen wir in diesem Semester. Lass dich überraschen! Erzählst du gern lustige Geschichten und zeichnest gern? In diesem Kurs kannst du deine zeichnerischen Fähigkeiten weiter entwickeln und lernen, wie du als junge Zeichnerin und jungen Cartoonisten deine Comic-Geschichten erzählen kannst. Du lernst die Unterschiede zwischen einer Karikatur, einem Cartoon und einem Comicstrip kennen und du kannst verschiedene Techniken ausprobieren, die wichtig sind beim Comiczeichnen. All dein Wissen und deine Fertigkeiten kannst du in deinem eigen produzierten Comicfanzine vereinen.

ALTERSGRUPPE	**9–14 Jahre**
ZEIT	**Dienstag, 16:45–18:45**
KURSDAUER	**28. August–18. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Koostella**

CHOCO
MATE

3 — Mein Haus: Ein Palast oder eine Hütte?

Das Raumlabor ist ein Baulabor! Wir bauen im Kurs kleine Räume als Modelle und erleben grosse Räume in unserer gebauten Lebenswelt. Willst du lieber in einem Palast wie eine Königin oder abenteuerlustig in der Wildnis wohnen? Wir untersuchen verschiedene Bauweisen und entdecken deren Gestaltungsmöglichkeiten. Dafür sägst du Holz, nagelst Bretter, klebst Karton, biegst Draht, machst Gipsabgüsse, formst Ton oder kreierst aus Recyclingmaterial Neues. Du kannst deine Ideen einbringen und du lernst die Planung der Umsetzung und dabei verschiedene Konstruktionstechniken kennen. Wer baut mit?

ALTERSGRUPPE	**8–12 Jahre**
ZEIT	**Dienstag, 16:45–18:45**
KURSDAUER	**28. August–18. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Karin Vidensky**

Home

KWerk-04

4 — Dein Computerspiel

Möchtest du gern dein eigenes Game entwickeln? In diesem Kurs erfährst du, was es alles braucht, um eine eigene Spielidee umzusetzen. Du erhältst Einblick in die verschiedenen Disziplinen der Videospielentwicklung, lernst diverse Werkzeuge kennen und gestaltest dein eigenes Computerspiel.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**Dienstag, 16:45–19:45 (10× 3 Std.)**
KURSDAUER	**16. Oktober–18. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Ralf Mauerhofer, Yasemin Günay**

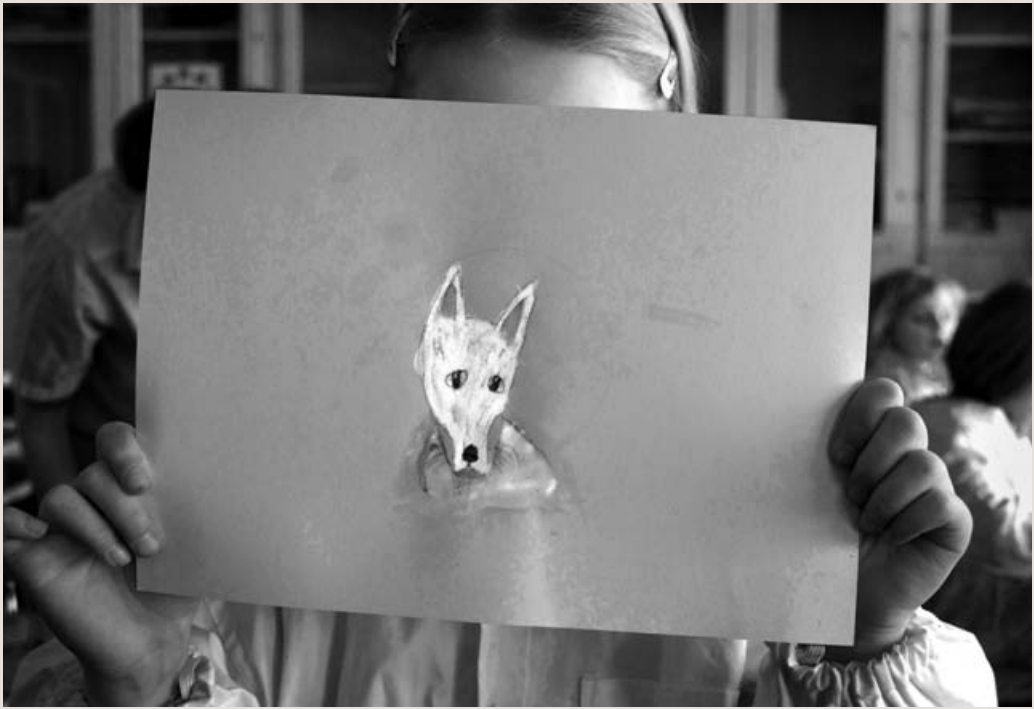
Initiiert durch die Zusammenarbeit mit der Musikschule Basel

Musikschule Basel
Musik Akademie Basel

5—Was hüpft denn da im grünen Pelz?

Wolltest du immer schon wissen, wie ein Frosch im Pelz aussieht oder ein Kamel mit Schuppen? Oder möchtest du dich einmal wie ein farbenprächtiger Drache fühlen? Mit unserer Fantasie verwandeln wir Tiere, Dinge und uns selbst. Wir malen, zeichnen und formen unsere eigene Welt. Ideen dafür holen wir aus der Märchen-, Fabel- und Tierwelt. In der Experimentierwerkstatt arbeiten wir mit unterschiedlichen Materialien und du lernst viele Gestaltungstechniken kennen. Die jüngeren Kinder werden im Kurs Zeit und Raum bekommen, um Materialien selbst zu erforschen. Die älteren Kinder werden projektbezogener arbeiten. Gemeinsam entdecken wir die Welt.

ALTERSGRUPPE	**5 – 10 Jahre**
ZEIT	**Mittwoch, 14:00 – 16:00**
KURSDAUER	**29. August – 19. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Erika Wagner und Karin Videnskyy**



6 — Die Welt ist farbig

Möchtest du mit Farbe und Pinsel deine vielen Ideen auf Papier lebendig werden lassen? Willst du erleben, wie die Farbe fliesst und welche Formen dabei entstehen? Möchtest du neue Materialien entdecken? Wir arbeiten in einem hellen und grosszügigen Malraum und du hast Zeit und Platz zum Ausprobieren. Wir lassen uns von den Jahreszeiten, von unserer Umgebung und von deinen eigenen Erlebnissen inspirieren.

ALTERSGRUPPE	**7–10 Jahre**
ZEIT	**Mittwoch, 14:00–16:00**
KURSDAUER	**29. August–19. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Esther Hiepler**

7—Dein Kopf voller Ideen!

In diesem Kurs hauchen wir unseren Bildern Leben ein. Wir bringen gezeichneten Fischen das Schwimmen und Flugzeugen aus Papier das Fliegen bei. Wir zeichnen viel und schnell, denn ein Trickfilm hat viele Bilder pro Sekunde. Weisst du wie viele? Du lernst auch mit Kamera und Stativ umzugehen, denn die Bilder werden fotografiert und am Computer zusammengefügt, damit sie sich bewegen. Ausserdem schauen wir jede Menge alte und neue Trickfilme aus aller Welt an. Mitbringen musst du nichts, ausser einem Kopf voller Ideen.

ALTERSGRUPPE	**9–13 Jahre**
ZEIT	**Mittwoch, 14:00–16:00**
KURSDAUER	**29. August–19. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Simon Krebs**

8 — Computer-Animation

In diesem Kurs erstellst du eine Animation komplett am Computer. Mit Photoshop und Zeichenpad lernen wir Figuren, Charaktere, Gesichter, Landschaften, Häuser und Hintergründe zu zeichnen. Mit After Effects bewegen wir die Elemente. Wie sieht ein Mund aus, wenn er lacht? Wie viele Gelenke braucht eine Schlange, damit sie echt aussieht? Du arbeitest im Team oder allein und du lernst den ganzen Prozess vom Storyboard bis zum Schnitt.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**Mittwoch, 16:45–18:45**
KURSDAUER	**29. August–19. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Simon Krebs**

KWerk-08

9 — Zick-Zack, mit viel Fantasie gerade aus

Wann ist ein Pullover ein Pullover, wann die Hose eine Hose? Oder ist es gar etwas ganz anderes? Ein Kuscheltier, ein neues Kleidungsstück oder gar eine Tasche? Wir nähen, drucken, sticken, spielen und erfinden. Lass dich von verschiedenen Projekten überraschen. Mit einem Fotoshooting halten wir einen Teil der Arbeit fest. Wir entwerfen grosse, kleine, flache und dreidimensionale Dinge. Dazu verwenden wir die Nähmaschine, Klebeband und Heftklammern, Farbe und Heissleim, Nadeln und Faden, Papier und Stoff und vieles mehr.

ALTERSGRUPPE	**8–13 Jahre**
ZEIT	**Mittwoch, 16:45–18:45**
KURSDAUER	**29. August–19. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Irène Ammann**

„Wir wollen über den Großen Fluss“,
sagt Catingo.
Tahuriko muss wieder lachen. „Ihr
Verrückten!
Schiffe Fluss
schoff. Ihr nicht?“
Aber die beiden Jungen hören
nicht mehr. Längst
Buhegras
Vögel zwitschern
übersäten Hügeln weht
Duft herüber. Catingo
scheuchen Prinienhühner
schimpfend
Flügel
Frühlingsmorgen
Buffelerde
sehen
schimmern
Wasser. Selbst
Fluss einen leichten Bogen macht, sind
Fluss fast bis
Land gestiegen.
Eine Weile
Freundinnen
einmal sah Luna
sagen wollte.
zu flüchten
Mund wieder zu.
Luna
geben“, sagte
Stella.
dann
anderen“.
sie nach Hause
hinter sich
Abend im Bett,
hinter sich der
volle Mond
Vollmond
wenn Luna
anderes.
Dann
Kindergarten,
heute Abend
Freunde
Warum
Gedanken
Luna
Stella
Luna kippte
Mund
Wo
Abend
Stella
Dann
Abend
Abend
Stella
Vorhang
Fenster schob
Licht
Vollmond
Vollmond
sie hatte
Schule
ist im
Abend
Abend
Ihre
Vorhang
Warum
sie ein
Gedanken
Bonus?“

Sunrise

10 — Zeichnen wir die Welt, wie sie uns gefällt!

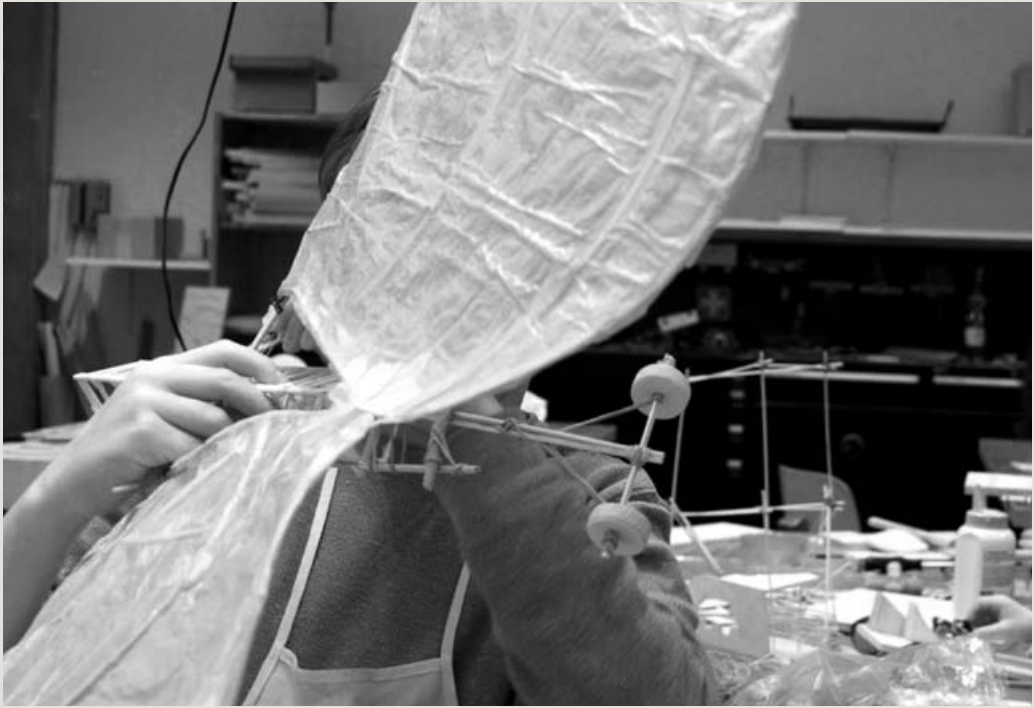
Zeichnest, skizzierst und erfindest du gern? Hast du Lust, ausgerüstet mit verschiedenen Zeichenutensilien wie Bleistift, Kohle, Ölkreide, Tusche oder Graphit draussen und drinnen noch Unentdecktes aufzuspüren? Hast du Freude am Erfinden von waghalsigen Figuren, wundersamen Gestalten und farbenreichen Wesen? Oder magst du das Abzeichnen und Darstellen von Menschen, Tieren, Pflanzen oder Gegenständen? Wir begeben uns auf die Entdeckungsreise in die Welt des Zeichnens, lernen verschiedene Techniken kennen, arbeiten mit unterschiedlichen Werkzeugen und halten all das in unseren eigenen Forschungsheften fest.

ALTERSGRUPPE	**8–12 Jahre**
ZEIT	**Donnerstag, 16:45–18:45**
KURSDAUER	**30. August–20. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Celia Sidler**

11 — Wir erfinden mit Kopf und Hand

Kennst du Daniel Düsentrieb? Möchtest du wie er Erfinder oder Erfinderin sein und eigene Objekte bauen, formen und funktionstüchtig machen? Im 3D-Kurs überlegen wir uns, wie unsere Wunschmaschine oder eine spezielle Kügelibahn aussehen könnte. Dazu brauchen wir Holz, Gips, Draht und viel Fantasie. Auch modellieren wir Figuren aus Ton, die wir später in einem 1 000 Grad heissen Ofen brennen oder wir formen und giessen aus Gips eine Skulptur. Im Kurs 3-D lernst du viele unterschiedlichen Techniken kennen, mit denen du experimentieren kannst. Damit wirst du deine grossen und kleinen Ideen verwirklichen.

ALTERSGRUPPE	**7–10 Jahre**
ZEIT	**Donnerstag, 16:45 – 18:45**
KURSDAUER	**30. August – 20. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Mirjam Fruttiger**



12 — Wir komponieren mit Licht

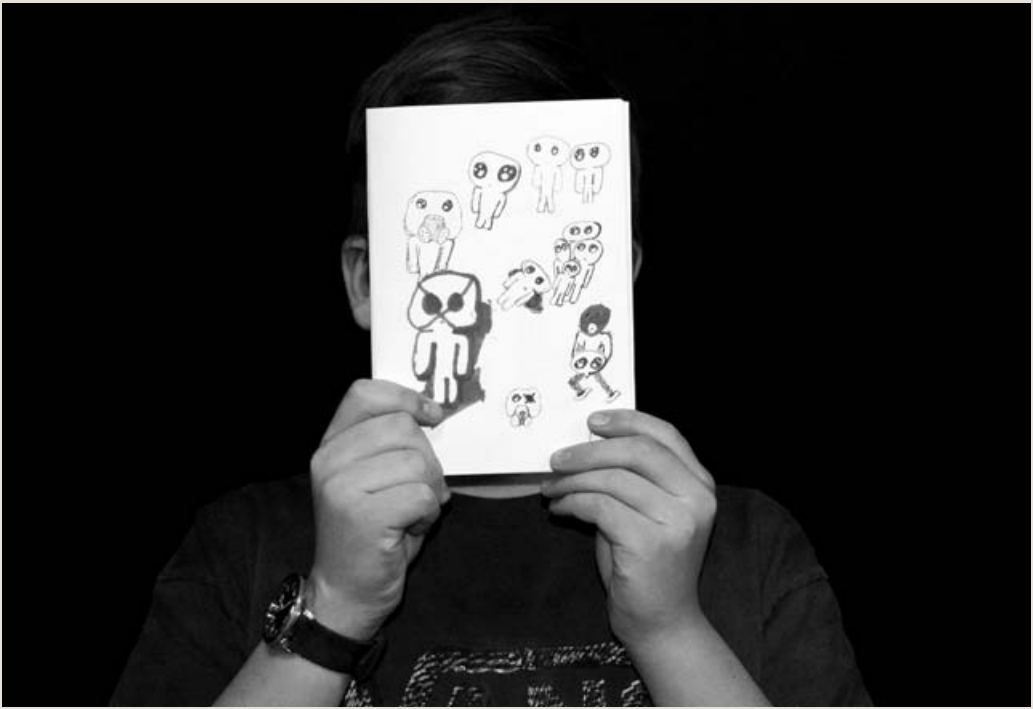
Wir experimentieren mit verschiedenen Methoden des fotografischen Bildermachens: Von der Lochkamera bis zur digitalen Spiegelreflex. Und wir komponieren im Studio, malen mit Licht oder fordern den Zufall heraus. Wir erfahren die Wirkung von Kontrast, Schärfe, Farbe, Komposition, Auflösung und Körnung, Einzelbild und Serie. Im Fotolabor entwickeln und vergrössern wir unsere Negative selbst, schauen aber auch, wie wir digitale Bilder am Computer optimieren können. Aus den vielen verschiedenen Bildern triffst du eine Auswahl für die Präsentation an der Werkschau.

ALTERSGRUPPE	**11–16 Jahre**
ZEIT	**Donnerstag, 16:45–19:15 (12× 2.5 Std.)**
KURSDAUER	**13. September–13. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Axel Töpfer**

13—Ob Fabelwesen oder Superheld…

… zeichne deine Comicwelt! Geschichten beflügeln deine Fantasie und du möchtest dazu eigene Bilder zeichnen? Oder du möchtest für deinen Lieblingsroman Illustrationen machen? In diesem Kurs hast du die Möglichkeit, deine Ideen zu verwirklichen und aufs Papier zu bringen. Dabei begleitet die Kursleiterin dein individuelles Projekt und steht dir unterstützend zur Seite. Nebst deiner Projektarbeit wirst du auch die Möglichkeit haben, verschiedene Techniken und Darstellungsmöglichkeiten rund ums Zeichnen und Illustrieren kennenzulernen und damit zu experimentieren.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**Donnerstag, 16:45–18:45**
KURSDAUER	**30. August–20. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Julie Zimmer**



14 — Drucken ist eine Kunst

Linol- und Holzschnitt, Siebdruck, Materialdruck, Lavendel- und Blaudruck, die Welt der Handdruck-Techniken ist gross und spannend. Du lernst einige davon kennen und anwenden. Du erstellst Druckvorlagen nach deinen eigenen Ideen. Mit unseren Handdruck-Pressen können wir Geschichten illustrieren, tolle Wandbilder drucken und sogar T-Shirts bedrucken. Du bist herzlich willkommen!

ALTERSGRUPPE	**10 – 14 Jahre**
ZEIT	**Freitag, 16:45 – 18:45**
KURSDAUER	**31. August – 21. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Daniela Erni**

15—Stadtforscherinnen/-forscher in Aktion!

Wer plant und baut die Stadt? Wer wohnt und lebt wie und wo? Im Kurs Raumlabor erkunden wir unterschiedliche Lebensräume und spezielle Gebäude in unserer Stadt. Wir lernen die Arbeitsfelder rund um Architektur und Baukultur kennen und besuchen ein Architekturbüro, eine Modellbauwerkstatt oder eine Baustelle. Zurück im Atelier entwickeln und entwerfen wir unsere eigenen Ideen. Dabei lernst du am Computer Pläne zeichnen und handwerklich Modelle zu bauen.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**Freitag, 16:45–19:45 (6× 3 Std.)**
KURSDAUER	**14./21./28. Sept, 19./26. Okt, 2. Nov 2018**
KOSTEN	**CHF 150**
LEITUNG	**Karin Vidensky**

16 — Auf der Pirsch für Fotoshootings

In diesem Aufbaukurs für Fotografie hast du die Möglichkeit, tiefer in das Bildermachen einzutauchen. Wir gehen gemeinsam an ungewöhnliche Orte in Basel und Umgebung: Die Waschanlage für Trams, die Fütterung der Pelikane, ein Boxkampf? Du lernst, dich gut auf ein Fotoshooting vorzubereiten, die Kamera intuitiv zu nutzen und deine Bilder mit Photoshop nachzubearbeiten. Im Schwarz-Weiss-Labor lernen wir die Möglichkeiten der analogen Fotobearbeitung: Gradation, Körnung, Solarisation und Kolorierung. Unser Ziel ist es, eine eigene Fotostory herzustellen als eine Serie aus Fotografien, ein gedrucktes Heft oder eine digitale Bilderfolge.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**Samstag, 11:00–16:00**
KURSDAUER	**10./17./24. Nov, 1./8./15. Dez 2018 (6 × 5 Std.)**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Axel Töpfer**

17 — Licht und Schatten, Strich und Form

In diesem Intensivkurs beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Zeichnens. Du lernst verschiedene Techniken, Materialien und Zeichenwerkzeuge kennen. Wir werden sowohl experimentieren und skizzieren wie auch genau beobachten und exakt abzeichnen. Du setzt dich mit verschiedenen Darstellungsformen auseinander und kannst dich im Gebiet der Zeichnung vertiefen. So entwickelst und erweiterst du deine eigene Bildsprache. Wir arbeiten im Atelier und machen auch Ausflüge und skizzieren vor Ort. Wichtig ist, dass du viel Freude am Zeichnen mitbringst.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**Samstag, 13:00 – 16:45**
KURSDAUER	**8. September – 17. November 2018 (8 × 3¾ Std.)**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Julie Zimmer**

18 — Kräftige Farben und zarte Töne

Wir tauchen gemeinsam in die reiche Welt der Farben ein. Wir lassen uns von Geschichten und von der Natur zu eigenen Bildern inspirieren. Wir stellen Farbe selbst her und sehen, wie sie zusammengesetzt ist. Du erfährst auch, wie du ein Bild Schritt für Schritt aufbauen kannst. Du lernst Farben subtil mischen und entdeckst, welche warm und welche kalt sind, und wie man Farbkontraste setzt. So gestaltest du deine Bilder in deiner Sprache.

ALTERSGRUPPE	**8–12 Jahre**
ZEIT	**Samstag, 10:00–12:00**
KURSDAUER	**25. August–15. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Judith Lötscher**

19 — Acryl, Öl, Tempera und Aquarell

Im Malatelier kannst du deine Bildideen in Öl oder Acryl auf Leinwand umsetzen oder dich in die Aquarellmalerei vertiefen. Gemeinsam schauen wir die Bilder verschiedener Künstlerinnen und Künstler an, erfahren wie die Expressionisten sich in ihren Bildern ausdrücken oder was mit ‹Realismus› in der Malerei gemeint sein kann. Du wirst im malerischen Prozess sowie in der Bildfindung unterstützt.

ALTERSGRUPPE	**10 – 16 Jahre**
ZEIT	**Samstag, 13:00 – 15:00**
KURSDAUER	**25. August – 15. Dezember 2018**
KOSTEN	**CHF 250**
LEITUNG	**Judith Lötscher**

MCE

XII
IX
III
VI

20 — Urban Exploring im Hafen

Wir erforschen das Hafengebiet in Basel. Wir lassen uns von der urbanen Landschaft mit den riesigen Frachtschiffen, gefüllten Containern und in den Himmel ragenden Kränen inspirieren und skizzieren vor Ort. Auf unserem Spaziergang wirst du auch die vielfältigen Kunstformen von Urban Art entdecken und wir nehmen bedeutende Street-Art-Künstler und -Künstlerinnen und ihre Techniken unter die Lupe. Ausgerüstet mit selbst gezeichneten und ausgeschnittenen Schablonen gestalten wir mit Klebeband und Sprühdosen ein grosses Wandbild.

ALTERSGRUPPE	**12–16 Jahre**
ZEIT	**11:00–17:00**
KURSDAUER	**Donnerstag bis Samstag, 5.–7. Juli 2018**
ORT	**Schule für Gestaltung Basel, Pavillon H**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen**
KOSTEN	**CHF 150**
LEITUNG	**Julie Zimmer und Ana Vujić**

WORKSHOP SAMSTAG IM SEPTEMBER – EUROPÄISCHER TAG DES DENKMALS

21 — Soundmaps: Stadtsafari

Auf einem Stadtrundgang erkunden wir die Stadt entlang dem Rhein mit Kamera, Tonaufnahmegerät und Papier und Stift. Was hören wir denn da? War das ein Hupen eines Frachtschiffs oder das Quietschen eines Trams? Was sehen wir zu den Klängen und was stellen wir uns dazu vor? Im K'Werk zeichnen wir anhand der Klänge unsere Stadtpläne aus der Erinnerung und die Lücken füllen wir frei mit Gebäuden und Wegen: futuristisch, kurios, traumhaft. Der Plan wächst und wird zu einer wunderbaren klingenden Karte, so wie du dir Basel wünschst!

ALTERSGRUPPE	**10–16 Jahre**
KURSDAUER	**Samstag, 22. September 2018**
ZEIT	**11:00–17:00**
TREFFPUNKT	**Kleines Klingental, Unterer Rheinweg 26**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen**
KOSTEN	**CHF 40**
LEITUNG	**Erika Wagner und Tomek Kolczynski**

Ein Projekt der Fachgruppe Bild & Ton.
Eine Zusammenarbeit zwischen der Musikschule Basel und dem K'Werk
Eine Kooperation mit der Kantonalen Denkmalpflege Basel-Stadt

Musikschule Basel
Musik Akademie Basel

22 — Uiiuii-pffffff-srrr…

…rufen rosa Flughunde. In diesem Workshop schaffst du deine eigenen Kreaturen und Objekte und erweckst sie zum Leben! Mit Kamera und Computer lernst du die Tricks, die du brauchst, um aus Einzelbildern kurze Animationsfilme herzustellen. Du lernst auch mit Alltagsgegenständen wie Schwingbesen, Plastikfalschen oder Klebeband Geräusche und Musik zu erzeugen, mit denen du deine Filme vertonen kannst. Am Ende des Workshops gibt es eine Präsentation eurer Filme.

ALTERSGRUPPE	**11–16 Jahre**
KURSDAUER	**Montag bis Freitag, 1.–5. Oktober 2018**
ZEIT	**10:30 – 16:30**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen, Schuhschachtel, ev. Musikinstrumente**
PRÄSENTATION	**Freitag, 5. Oktober 2018, 16.30 Uhr**
KOSTEN	**CHF 350**
LEITUNG	**Abril Padilla und Simon Krebs**

Musikschule Basel
Musik Akademie Basel

Ein Projekt der Fachgruppe Bild & Ton.
Eine Zusammenarbeit zwischen der Musikschule Basel und dem K'Werk

23 — Stofftier sucht Zuhause

Nähe dir ein Stofftier oder Mönsterchen und baue ihm ein passendes Zuhause! Wie soll mein Tierchen aussehen und wie möchte ich, dass es wohnt? Wir nähen, stopfen, kleben, malen, bauen und erfinden. Wir verwenden die Nähmaschine, aber arbeiten auch mit Nadel und Faden und Heissleimpistole. Wenn du gerne mit Stoff arbeitest und viel Fantasie hast, bist du in diesem Workshop genau richtig!

ALTERSGRUPPE	**6–9 Jahre**
KURSDAUER	**Montag bis Mittwoch, 1.–3. Oktober 2018**
ZEIT	**10:00–16:00**
PRÄSENTATION	**Mittwoch, 3. Oktober, 15:00 mit kleinem Apéro**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen**
KOSTEN	**CHF 150**
LEITUNG	**Irène Ammann**

24 — Urban Color Movement

Wir malen im Atelier lebensgrosse Farbfelder mit Meerblau, Auberginevioletett, Erdbraun oder Primelgelb frei nach unserer Wahl. Mit unseren Farbrollen im Gepäck gehen wir auf Spaziergänge und erforschen die Farbwelten in den Strassen, im Botanischen Garten oder Hafengebiet. Wir schauen, was sich in Landschaften oder Strassenzügen verändert, wenn wir unsere Farben dazugeben. Wir fotografieren unsere Farbinterventionen und halten sie so als Bilder fest. Das wird ein farbiges und spannendes Erlebnis!

ALTERSGRUPPE	**10–16 Jahre**
KURSDAUER	**Mittwoch bis Freitag, 10.–12. Oktober 2018**
ZEIT	**10:00–16:00**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen**
KOSTEN	**CHF 150**
LEITUNG	**Anja Braun**

25 — Fabelwesen: Wundersame Tiergestalten

Hast du schon einmal den Vogel und den Löwen am Tag des Vogelgriffs tanzen sehen? Und kennst du die kleinen, grünen Brunnen in Basel mit den Basilisken? Wie kommen gerade diese Tiergestalten als Fabelwesen auf Basel? Sie stammen aus alten Legenden und Ritualen und sind heute noch in unserer Kultur lebendig. Wir gehen im Kurs diesen wundersamen Wesen nach, besuchen sie, hören die Legenden und Geschichten dazu und malen, töpfern und gestalten eigene mythische Tiergestalten.

ALTERSGRUPPE	**7–10 Jahre**
KURSDAUER	**Mittwoch bis Freitag, 10.–12. Oktober 2018**
ZEIT	**10:00–16:00**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen**
KOSTEN	**CHF 150**
LEITUNG	**Monika Kästli**

26—Rebel Girls: Rock the Stage!

Kennst du Amelia Earhart, die erste Frau, die über den Atlantik flog? Oder Ann Makonski, eine junge Frau, die eine Taschenlampe erfand, die allein durch Körperwärme betrieben wird? Diese und 98 weitere Superheldinnen werden im Buch ‹Good Night Stories for Rebel Girls – 100 Tales of Extraordinary Women› porträtiert. Ein paar dieser Frauen werden wir kennenlernen und unsere eigene Superheldin in Form von Collagen und als Figuren umsetzen. Am Ende des Workshops werden wir unsere Heldinnen in Form von kurzen Szenen oder einer Bildergeschichte vorstellen. Auch Buben sind willkommen!

ALTERSGRUPPE	**7–11 Jahre**
KURSDAUER	**Mittwoch bis Samstag, 10.–13. Oktober 2018**
ZEIT	**10:00–16:00**
MITBRINGEN	**Picknick fürs Mittagessen**
KOSTEN	**CHF 200**
LEITUNG	**Silvana Arnold und Martina Ehleiter**

Eine Kooperation mit der Kunstplattform ‹firma-zwischenbereiche.ch›

LEHRKRÄFTE K'WERK

Irène Ammann — Modedesignerin FH und Primarlehrerin, seit 2007 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Stoff & Faden› und im Workshop ‹Texil & Bauen›, Mutter von drei Kindern

Silvana Arnold — freischaffende Kostümbildnerin und Modedesignerin. Seit 2018 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop ‹Rebel Girls – Rock the Stage!›, www.silvanaarnold.com

Anja Braun — Künstlerin, Malerei, Performance, Video/Ton, Installation, neu ab 2018 im K'Werk im Workshop ‹Urban Color Movement› tätig, Mutter eines Sohnes, www.anjabraun.ch

Martina Ehleiter — Bühnenbildnerin und Szenografin. Seit 2017 für Workshops im K'Werk Basel und K'Werk Zug tätig, aktuell im Workshop ‹Rebel Girls – Rock the Stage!›, www.martinaehleiter.com

Daniela Erni — Künstlerin und Druckgrafikerin, seit 2012 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Printstudio›, www.danielaerni.ch

Mirjam Fruttiger — Künstlerin, Szenografin, Tanzperformerin und Lehrerin, seit 2012 im K'Werk tätig - aktuell im Kurs ‹3-D – Formen und Bauen›, Mutter eines Sohnes, www.fruttiger.ch

Yasemin Günay — Game Designerin und Grafikerin, Entwicklerin bei Koboldgames GmbH, seit 2016 im K'Werk tätig – aktuell im Kurs ‹Game Design›, www.kobaldgames.ch

Esther Hiepler — Bildende Künstlerin in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Fotografie, Video, Text. Lehrtätigkeit an der SfG, seit 2015 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Malen 1›, www.estherhiepler.ch

Monika Kästli — Kunsthistorikerin und Kuratorin, seit 2011 im K'Werk tätig – aktuell im Workshop ‹Fabelwesen›, Mutter eines Sohnes

Simon Krebs — Künstler, Fotograf, Verleger, Mitgründer Buchhandlung Kosmos, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell für die Kurse ‹Trickfilm/Animation› und Workshop ‹Animation & Ton›, www.simonkrebs.ch

Tomek Kolczynski — Audio-Designer. Komponist und Musiker für Film und Theater, aktuell im Workshop ‹Stadtsafari›, www.kold.ch

Koostella — Comiczeichner/Illustrator, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Comic/Illustration 1›, Vater einer Tochter, www.koostella.blogspot.com

Florine Leoni — Künstlerin, Film/Video, Installation, Fotografie, seit 2018 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Film/Video›, Mutter einer Tochter, www.florineleoni.net

Judith Lötscher — Künstlerin, seit 2013 im K'Werk tätig, aktuell in den Kursen ‹Malen 2› und ‹Malatelier›, Mutter von zwei Kindern

Ralf Mauerhofer — Game Designer und Informatiker, Gründer und Game Entwickler bei Koboldgames, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Game Design›, www.kobaldgames.ch

Abril Padilla — Komponistin, Geräuschemacherin, seit 2016 für Workshops im K'Werk tätig, aktuell im Workshop ‹Animation und Ton›, Mutter einer Tochter, www.abrilpadilla.net

Celia Sidler — Künstlerin, seit 2013 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Zeichnen 1›, Mutter von drei Kindern, www.celiaundnathaliesidler.ch

Axel Töpfer — Fotograf, Filmemacher, Direktor des Laboratoriums für Sichtbarkeit Hy Brasil, seit 2017 im K'Werk tätig in den Kursen ‹Fotografie› und ‹Fotoatelier›, www.area21.info

Karin Vidensky — Künstlerin, Szenografin, seit 2005 im K'Werk tätig, aktuell in den Kursen ‹Experimentierwerkstatt› und ‹Raumlabor›, Mutter von drei Kindern

Ana Vujić — Kunsthistorikerin, Künstlerin, Gründerin Voltage, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop ‹Urban Exploring›, www.anavujic.ch

Erika Wagner — Künstlerin, Szenografin, Primarlehrerin, seit 2009 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs ‹Experimentierwerkstatt›, Workshop ‹Stadtsafari› sowie Fachgruppe ‹Bild & Ton›, Mutter von zwei Kindern

Julie Zimmer — Künstlerin, Illustratorin, Yogalehrerin, seit 2005 im K'Werk tätig, aktuell in den Kursen ‹Zeichenatelier› und ‹Atelier Comic/Illustration› sowie im Workshop ‹Urban Exploring›, Mutter einer Tochter

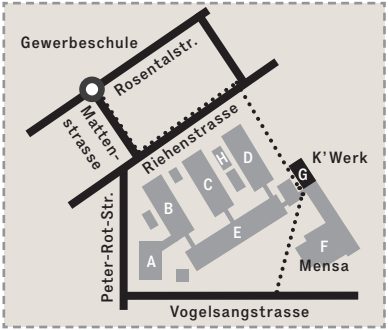
Formalitäten

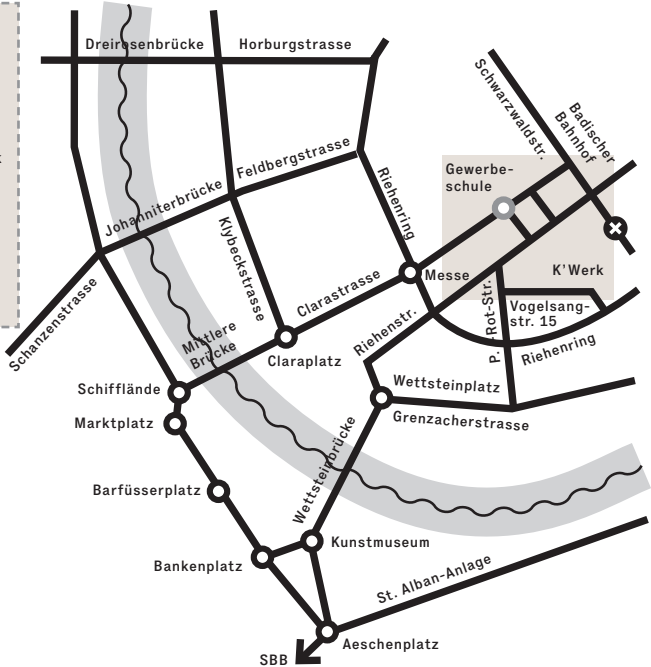
ANMELDUNG — Eine Voranmeldung ist telefonisch möglich unter 061 695 66 10. Die definitive Anmeldung erfolgt schriftlich mit dem Anmeldeformular und mit Unterschrift eines Elternteils oder über das elektronische Anmeldeformular auf der Website www.kwerk.ch. Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

KURSRECHNUNG — Die Kursrechnung gilt als Kursbestätigung. Sie ist innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen.

VERSICHERUNG — Die Schülerinnen und Schüler sind vom K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern.

KURSREGLEMENT — Bitte beachten Sie das Kursreglement. Das Kursreglement ist auf dem Sekretariat zu beziehen oder Sie können es als PDF von unserer Website herunterladen.





K'WERK
BILDSCHULE

SCHULE
FÜR
GESTALTUNG
BASEL

Schule für Gestaltung Basel

Die Schule für Gestaltung Basel ist eine Berufsfachschule, die neben der Berufsbildung ein vielfältiges öffentliches Kursangebot zur persönlichen oder beruflichen Weiterbildung führt. Neben der ‹K'Werk Bildschule bis 16› bieten wir mit den ‹Öffentlichen Kursen Weiterbildung Gestaltung und Kunst› einem breiten Publikum gestalterische Perspektiven. Hier ist herzlich willkommen, wer sich während eines Quartals, eines Semesters oder eines Jahres gezielt weiterbilden möchte.

Für berufliche Karrieren im gestalterischen Bereich finden sich an der Schule für Gestaltung von der Vermittlung der Basiskompetenzen im VorKurs bis hin zum Feinschliff in den beruflichen Weiterbildungen attraktive, vollzeitliche und berufsbegleitende Bildungsangebote.

www.sfgbasel.ch

KONTAKT

K'Werk Bildschule bis 16

Vogelsangstrasse 15, 4005 Basel, T +41 61 695 66 10
www.kwerk.ch

Leitung: Sabine Gysin, s.gysin@kwerk.ch
Sekretariat: Claudia Oeggerli, contact@kwerk.ch

Redaktion: Sabine Gysin
Korrektur: Claudia Oeggerli
Umschlag: Kurs Zeichenatelier
Fotos: K' Werk
Grafik: Karo
Druck: Fankhauser

Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt