

Agenda 2021/2022

K'Werk Werkschau* Samstag, 26. Juni 2021 Arbeiten vom 1. Halbjahr 2021

K'Werk Werkschau* Samstag, 8. Januar 2022 Arbeiten vom 2. Halbjahr 2021

Neue Kosten für Kurse und Workshops

Für Kinder und Jugendliche aus Basel, Riehen und Bettingen kosten neu die Semesterkurse mit 40 Lektionen CHF 260, für alle anderen CHF 420.

Die Kosten für die Workshops mit 32 Lektionen: CHF 207 / CHF 336 Die Kosten für die Workshops mit 24 Lektionen: CHF 155 / CHF 252

Solidaritätsfond

für alle Teilnehmenden offen → Seite 43

NEU DENKEN UND SICH SELBST ÜBERRASCHEN!

Herzlich willkommen in der K'Werk Bildschule bis 16, der Kunst- und Gestaltungsschule für Kinder und Jugendliche von 6–16 Jahren in der Schule für Gestaltung Basel.

Das K'Werk bietet wiederkehrende Semesterkurse und Workshops wie Ferienkurse zu wechselnden Themen an. Alle – Kinder, Jugendliche und Unterrichtende – teilen miteinander die Freude an bildnerischer Gestaltung. Das ist gleichzeitig die einzige Voraussetzung zum Mitmachen.

Bis bald! Wir freuen uns auf dich!

Anmeldungen für Kurse und Workshops mit dem Anmeldetalon oder online über unsere Website oder online über unsere Website → www.kwerk.ch

^{*} Wir werden im Mai 2021 und im Dezember 2021 entscheiden und informieren, ob und in welcher Form eine Werkschau stattfinden kann. Aktuelle Infos über → www.kwerk.ch



INHALTSVERZEICHNIS

KURS		ALTERSGRUPPE	TAG
1	Film/Video	11-16	Montag*
2	Comic/Illustration	9—14	Dienstag
3	Raumlabor — Baulabor	8-12	Dienstag
4	Game Design	12—16	Dienstag*
5	Experimentierwerkstatt	6—10	Mittwoch
6	Malen 1	7—11	Mittwoch
7	Trickfilm/Animation	9—13	Mittwoch
8	Studio Animation	12—16	Mittwoch
9	Stoff & Faden	8—13	Mittwoch
10	Zeichnen	8—11	Donnerstag
11	3-D — Formen & Bauen	7—10	Donnerstag
12	Atelier Zeichnen Mensch	12—16	Donnerstag
13	Fotografie	11 — 16	Donnerstag*
14	Fotoatelier	12 — 16	Samstag*
15	Zeichenatelier	12—16	Samstag*
16	Malen 2	8—12	Samstag
17	Malatelier	10 — 16	Samstag
OFFEN	E WERKSTATT		
18	Stoff & Faden	11—16	Mittwoch
WORKS	SHOPS		
19	Trickfilm-Produktion	10-16	Wochenende Aug
20	Tag des Denkmals	12—16	Samstag im Sept
21	Graffiti	12—16	3× Sa im Sept
22	Music: Eyes	9—14	Herbstferien
23	Porträt	6-10	Herbstferien
24	Modefotografie	12-16	Herbstferien
 25	Airbrush & Ausstellung	12-16	Herbstferien
<u> </u>	Tiefsee	9-14	Herbstferien
 27	Farbe, Licht & Performand		Herbstferien

In der Regel finden die Kurse 15×2 Std. statt *Ausserordentliche Kurszeiten oder Altersgruppen

DEIN PLATZ IM CAST UND IN DER CREW

Wir arbeiten im Team und machen einen eigenen Film mit einer spannenden Geschichte. Wir zeichnen ein Storyboard, bestimmen Cast und Crew, bereiten die Utensilien für das Filmset vor und gehen auf **Location Scouting. Du** lernst mit verschiedenen Aufnahmetechniken bewegte Bilder, Klänge, Geräusche und Stimmen aufzuzeichnen und damit zu arbeiten. Die gesammelten Video- und Tonaufnahmen kombinierst du am Computer. Für den Filmschnitt braucht es Spürsinn, Mut und Geduld. So entsteht ein eindrücklicher Film. Und dann: Film ab!

ALTERSGRUPPE—11-16 Jahre
ZEIT—Montag, 17:00-19:30 (12× 2,5 Std.)
KURSDAUER—30. August—29. November 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Florine Leoni
ASSISTENZ—Sabrina Davatz

MACH DEIN EIGENES COMIC-HEFTLI COMIC/ILLUSTRATION — GRUNDKENNTNISSE

Ein Fanzine ist ein selbst gemachtes Comicmagazin von Fans für Fans. Als **Independent Comiczeichnerin** und -zeichner produzierst du in verschiedenen Formaten deine eigenen Fanzines und veröffentlichst sie. Zuerst denkst du dir eine spannende, lustige, freche, oder verrückte Geschichte aus und machst dann einen Comic daraus. Du kritzelst Schriften oder malst Figuren, reisst oder schnipselst Collagen, kopierst in verschiedenen Farben oder auf farbiges Papier und dein erstes eigenes Fanzine entsteht. Bald weisst du, wie es geht und du kannst selbst deine Fanzines produzieren und herausgeben. Viel Glück!

ALTERSGRUPPE—9-14 Jahre
ZEIT—Dienstag, 16:45-18:45
KURSDAUER—24. August-14. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Koostella

GEMÜTLICH WOHNEN IM FUCHSBAU RAUMLABOR – BAULABOR

Wie baut die Schwalbe, der Fuchs oder der Biber? Wir gehen auf die Suche nach Baukünstlern in der Natur und die Konstruktion ihrer Behausungen. Gibt es in der Höhle des Hasen ein (Wohnzimmer) oder ein «Kinderzimmer»? Und warum gibt es so viele Ausgänge? Wir fragen uns, was die Architektur von den Tierbauten für unsere Menschenhäuser lernt. Dann gehen wir ein eigenes Projekt an! Wir bauen kleine Modelle aber auch grosse Objekte, so gross, dass du hineinkriechen kannst. Wer baut mit?

ALTERSGRUPPE—8-12 Jahre
ZEIT—Dienstag, 16:45-18:45
KURSDAUER—24. August—14. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Karin Vidensky
ASSISTENZ—Lorina Röllin

KREIERE EIN DIGITALES SPIEL GAME DESIGN

Möchtest du gern dein eigenes Game programmieren? In diesem Kurs lernst du zuerst die Grundlagen und kannst dann deine eigene Spielidee entwickeln. Mit Hilfe der Software (Game Maker Studio 2) erhältst du Einblick in die verschiedenen Disziplinen der Videospielentwicklung. Zeichne eigene Figuren, erstelle Levels und baue Soundeffekte ein. Das fertige Spiel wird dir als eigenständig ausführbare Applikation zugeschickt.

ALTERSGRUPPE—12—16 Jahre
ZEIT—Dienstag, 16:45—19:45 (10 × 3 Std.)
KURSDAUER—28. September—14. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Yasemin Günay
ASSISTENZ—Tiziana Pagano



WIR SPAZIEREN AUF WOLKEN
EXPERIMENTIERWERKSTATT – GESTALTERISCHE
GRUNDLAGEN

Wir spielen in hängenden Gärten und erforschen märchenhafte Unterwasserdschungel. Wir reisen an Orte, von denen wir schon Geschichten kennen, und erfinden Bilder von unbekannten Orten und Ländern. Wir bauen eine Stadt auf Wolken und malen Landschaften mit wilden Gärten und den höchsten Bergen, die wir uns vorstellen können. Wir bringen die sonderbarsten Pflanzen zum Blühen und färben den Regen pink. Kommst du mit auf Entdeckungsreise? Mit verschiedenen Gestaltungstechniken und Materialien lernst du deine verrücktesten Ideen und Vorstellungen umzusetzen. **Deine Fantasie und Neugier** sind gefragt!

ALTERSGRUPPE—6-10 Jahre
ZEIT—Mittwoch, 14:00-16:00
KURSDAUER—25. August—15. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Karin Vidensky und
Nathalie Noorlander

6 AUSPROBIEREN UND STAUNEN MALEN 1 – GRUNDKENNTNISSE

In unserem Mal-Labor brauchen wir Pinsel, Spachtel, Schaber, Schwämme, Zahnbürsten, Lappen und auch unsere Hände. Wir lernen Materialien kennen und ausprobieren. Wir mischen Farben und brauchen dazu verschiedene Malmittel. Wir zeichnen. skizzieren und malen auf grossen und kleinen Papierformaten. Manchmal ist das Papier rau oder glatt oder mit Strukturen. Wir formen und malen unsere eigenen Ideen und Geschichten. Gemeinsam tauchen wir in die Welt der Farben und ihren Wundern ein.

ALTERSGRUPPE—7-11 Jahre
ZEIT—Mittwoch, 14:00-16:00
KURSDAUER—25. August-15. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Claudia Morscher

7 DIE WERKSTATT DER VIELEN, VIELEN BILDERN TRICKFILM/ANIMATION - GRUNDKENNTNISSE

Für einen Trickfilm braucht es sehr viele Bilder mit gezeichneten oder ausgeschnittenen Figuren und Hintergründen. Ganz schnell hintereinander abgespielt fangen die Bilder an sich zu bewegen und die Figuren werden lebendig. Für einen Trickfilm braucht es ausserdem: Super-Heldinnen, Böse-Wichte und eine spannende Geschichte für unseren gemeinsam ausgedachten Trickfilm. Du lernst verschiedene Techniken kennen und entscheidest. mit welcher du am liebsten arbeiten möchtest. Bring einen Kopf voller Ideen mit und ab geht's!

ALTERSGRUPPE—9-13 Jahre
ZEIT—Mittwoch, 14:00-16:00
KURSDAUER—25. August—15. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Simon Krebs
ASSISTENZ—Anna Weber

8 COMPUTER-ANIMATION BILD FÜR BILD FÜR BILD STUDIO ANIMATION

Animieren bedeutet zum Leben erwecken. Wir arbeiten mit dem Open-Source-Programm (Blender). Das Programm kannst du auch bei dir zu Hause installieren. Es kostet nichts. Du lernst am Computer zu zeichnen, Welten zu bauen und Planeten zum Fliegen zu bringen. Zusammen entwickeln wir eine Geschichte. Lichtquellen. Kamerafahrten und Spezialeffekte machen die Szenen eines animierten Filmes geheimnisvoll und spannend. Wir sind ein kleines Animations-Studio mit vielen Spezialisten und Spezialistinnen. Möchtest du zeichnen, konstruieren. animieren oder alle Szenen zusammenschneiden?

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
ZEIT—Mittwoch, 16:45-18:45
KURSDAUER—25. August—15. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDERS—CHF 420
LEITUNG—Simon Krebs
ASSISTENZ—Anna Weber

9 DIE NÄHMASCHINE ROCKT STOFF & FADEN

10
ZEICHNEND UNTERWEGS
ZEICHNEN - GRUNDKENNTNISSE

Wir probieren Gewohntes und Ungewohntes aus. Wir nähen mit der Nähmaschine, sticken, drucken, kneten, spielen und erfinden. Wir recyceln alte Kleider und gestalten neue Stoffe. Mit einem Fotoshooting, halten wir unsere Ideen und Arbeiten fest. Lass dich überraschen von deinen und anderen Ideen rund ums Thema Stoff und Faden und entdecke eine neue Welt.

ALTERSGRUPPE—8-13 Jahre
ZEIT—Mittwoch, 16:45-18:45
KURSDAUER—25. August-15. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Irène Ammann
ASSISTENZ—Tatyana Naidu

Wir zeichnen Grosses und Kleines. Wir zeichnen konzentriert schnell und spontan oder ganz genau und scharf beobachtend. Wir sind drinnen oder draussen. Und manchmal produzieren wir unsere Zeichenutensilien selbst: **Zum Beispiel Kohlestifte und** Wachskreiden auf dem Feuer im Wald. Wir zeichnen auf Papier oder Karton, an Tischen oder auf dem Boden, manchmal für sich allein, im Team oder alle zusammen. Auf dieser Reise durch das Zeichenuniversum begleitet uns ein selbstgemachtes Heft. in das wir kritzeln. kreiseln, skizzieren, schreiben, graffitieren und frottagieren. Komm mit auf die Reise!

ALTERSGRUPPE—8-11 Jahre
ZEIT—Donnerstag, 16:45-18:45
KURSDAUER—26. August—16. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Celia Sidler



11 DIE REISE ZU DEN TANZENDEN MASCHINEN 3-D-FORMEN & BAUEN

12
MENSCH KÖRPER POSE
ATELIER ZEICHNEN MENSCH

Wir tüfteln und experimentieren und setzen Teile aus Holz oder Karton in Bewegung. Wir erfinden Figuren und Maschinen, die tanzen, kreisen, pendeln oder rollen. Wir bauen und gestalten mit Holz, Gips. Ton, Karton, Nägel, viel Fantasie und — genau! diesmal auch mit Musik. Zusammen entwickeln wir eine kleine Choreografie, in welcher sich die Maschinen und Figuren im Rhythmus bewegen. Mit einem Film oder einer Aufführung beenden wir unsere Reise in unserem Fantasieland. Machst du mit?

ALTERSGRUPPE—7-10 Jahre
ZEIT—Donnerstag, 16:45—18:45
KURSDAUER—26. August—16. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Mirjam Fruttiger

In einem theoretischen und analytischen Teil schauen wir uns die Anatomie des menschlichen Körpers und seine Proportionen genau an. Du lernst verschiedene Techniken und Hilfsmittel kennen, um den Körper im Raum zweidimensional darstellen zu können. In der Praxis übst du es dann an einem menschlichen Modell. Auch werden uns Darstellungen und Inszenierungen des Menschen im Bild beschäftigen und das Einsetzen von Gesten und Posen. Wir experimentieren auch mit unseren eigenen Körpern und begegnen performativ der Zeichnung und dem Bild.

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
ZEIT—Donnerstag, 16:45-18:45
KURSDAUER—26. August—16. Dezember 2021
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Julie Zimmer

13
LICHTZEICHEN
FOTOGRAFIE=GRUNDKENNTNISSE

14
AUF DER LAUER

Spielerisch erforschen wir die Methoden des fotografischen Bildermachen und erlernen Techniken, die bei jeder fotografischen Technik gleich sind: Analog und Digital. Wir fragen uns, wie wir Licht einfangen, festhalten und wieder anschauen können. Wir erproben die Wirkung von Kontrast, Schärfe, Farbe, Komposition, Auflösung und Körnung, Einzelbild und Serie. Wir lernen gemeinsam genau hinzuschauen, die Perspektive zu wechseln, bewusst einen Ausschnitt zu wählen und das (richtige) Bildmoment zu erahnen. **Zum Abschluss triffst** du aus den vielen Bildern eine Auswahl.

ALTERSGRUPPE—11-16 Jahre
ZEIT—Donnerstag, 16:45-19:15
KURSDAUER—2. September—2. Dezember 2021
(12 x 2.5 Std.)
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Axel Töpfer
ASSISTENZ—Anna Weber

Im Aufbaukurs für Fotografie kannst du tiefer in das Bildermachen eintauchen. Wir unternehmen fotografische Streifzüge an ungewöhnliche Orte in Basel und Umgebung: Eine Bandprobe, ein unterirdisches Spital, ein Feuerwehrtraining. Aber auch Orte wie Bahnhof, Park oder Tunnel, die wir alltäglich beiläufig durchqueren, können bei genauer Beobachtung überraschend fotogen sein. Wie bereite ich mich auf ein Fotoshooting vor, welche Tricks gibt es für eine schnelle Bildauswahl, wie kann ich die Fotos am Computer nachbearbeiten? Unser Ziel ist es, eine eigene Fotostory herzustellen.

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
ZEIT—Samstag, 11:00-16:00
KURSDAUER—4./11./18./25. September,
23./30. Oktober 2021 (6×5 Std.)
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Axel Töpfer

15 WO LICHT - WO SCHATTEN ZEIGHENATELIER

Beim Zeichnen ist das genaue Beobachten wichtig. Mit schnellen Skizzen oder in ausgearbeiteten Kompositionen erkennst du die Beschaffenheit, wo Licht und wo Schatten sichtbar werden und wie die Proportionen aufgebaut sind. Auch deine Fantasie ist gefragt und du schöpfst aus deinem Erfahrungsschatz und kreierst eigene Welten. Wir arbeiten mit verschiedenen Materialien und Zeichenwerkzeugen: Von Tusche über Kohle bis hin zum Computer. Auch werden wir Ausflüge machen und vor Ort abzeichnen und Skizzen anfertigen. Wichtig ist, dass du Ausdauer und Freude am Zeichnen mitbringst.

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
ZEIT—Samstag, 13:00-16:45
KURSDAUER—28. August—6. November 2021
(8× 3¾ Std.)
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Julie Zimmer

16 ULTRAMARINBLAUE SCHATTEN UND NEONGELBE LICHTER MALEN 2

Gemeinsam tauchen wir in die reiche Welt der Malerei ein. Die Natur und vorgefundene Bilder und Geschichten inspirieren uns zu eigenen Bildern. Du erlebst, wie Farben und Licht eine Stimmung in deinen Bildern schaffen können. Zusammen stellen wir auch Farben her, erfahren, woher sie kommen und woraus sie bestehen.

ALTERSGRUPPE—8-12 Jahre
ZEIT—Samstag, 10:00-12:00
KURSDAUER—28. August-18. Dezember 2021
(inkl. 2. Oktober)
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Judith Lötscher
ASSISTENZ—Lona Klaus

17 PORTRÄTS, LANDSCHAFTEN, STILLLEBEN MALATELIER

Im Malatelier lernen wir unterschiedliche Techniken der Malerei kennen von Ol- bis Aquarellmalerei. Auch schauen wir gemeinsam Bilder von Künstlerinnen und Künstlern an und lassen uns von verschiedenen Ausdrucksformen inspirieren: Verträumte Porträts, expressive Landschaften, surreale Stillleben. Du setzt deine individuellen Ideen um und wirst in deinem malerischen Prozess begleitet.

ALTERSGRUPPE—10-16 Jahre
ZEIT—Samstag, 13:00-15:00
KURSDAUER—28. August—18. Dezember 2021
(inkl. 2. Oktober)
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Judith Lötscher
ASSISTENZ—Lona Klaus

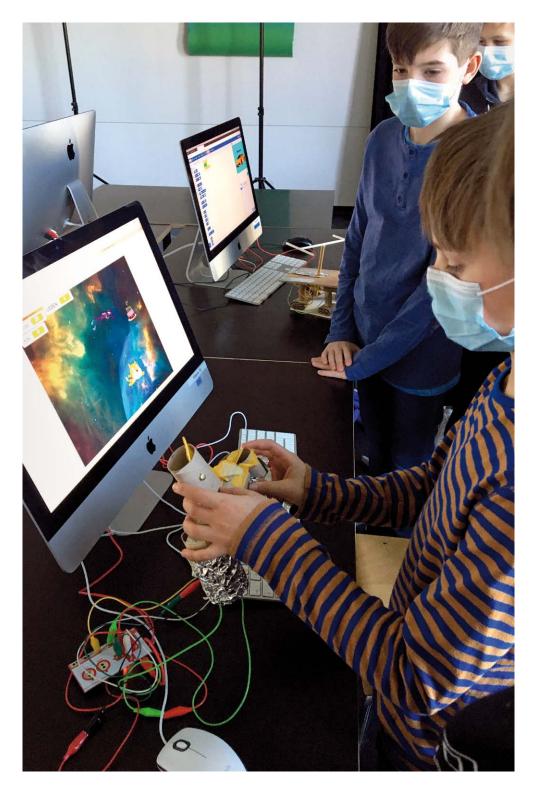
18 IM PROFESSIONELLEN NÄHATELIER OFFENE WERKSTATT STOFF & FADEN

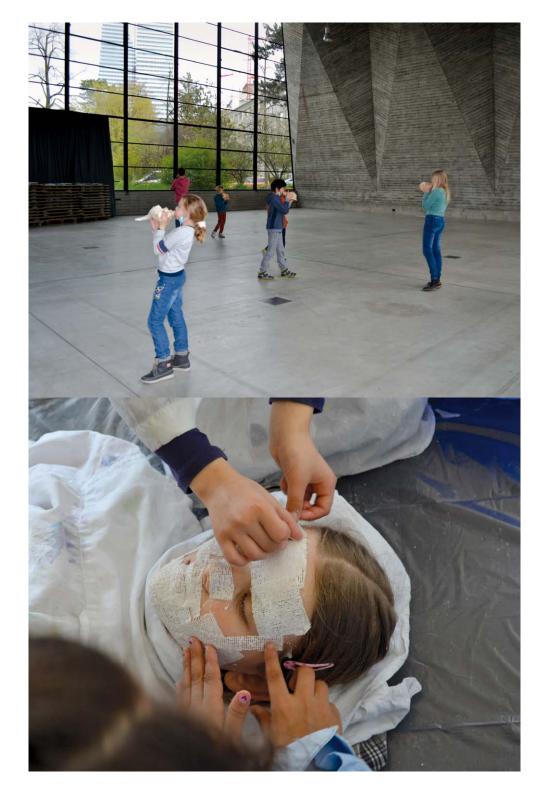
Das professionelle Nähatelier steht für uns bereit! Hast du Lust einzusteigen und mit deinen eigenen Ideen etwas selber zu nähen? Wir starten mit einem gemeinsamen Projekt und dann schauen wir zusammen, welche Ideen du für dein eigenes Projekt hast, was du allein machen kannst und wo du Hilfe brauchst. Du planst und packst es an und wirst, wenn nötig, bei deinen Projektschritten begleitet. Du bringst den Stoff für dein Projekt selber mit und bekommst Beratung und Hilfe bei der Stoffberechnung. Kleine Stoffmengen sind vorhanden, damit kannst du sofort ausprobieren und loslegen.

ALTERSGRUPPE—11-16 Jahre
ZEIT—Mittwoch, 14:00-16:00
KURSDAUER—20. Oktober—8. Dezember 2021
KOSTEN—CHF 40* (Karte für 8×)
LEITUNG—Irène Ammann

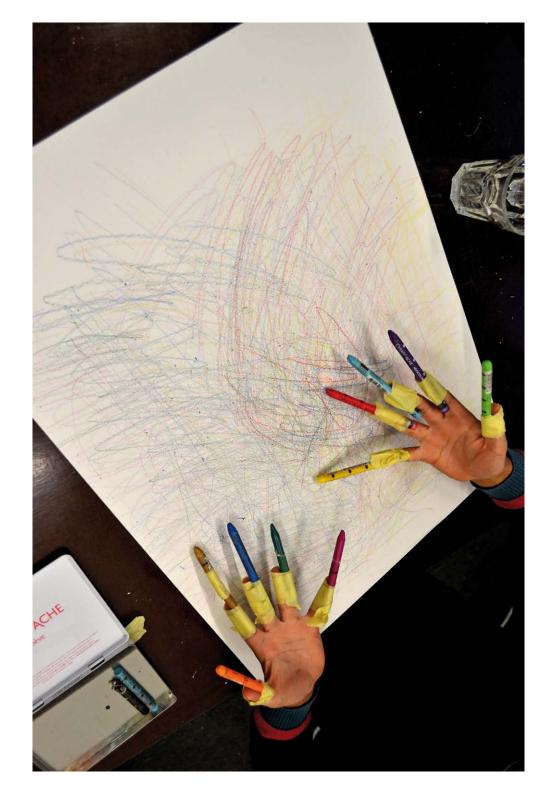


^{*}Fixer Betrag für alle Teilnehmenden





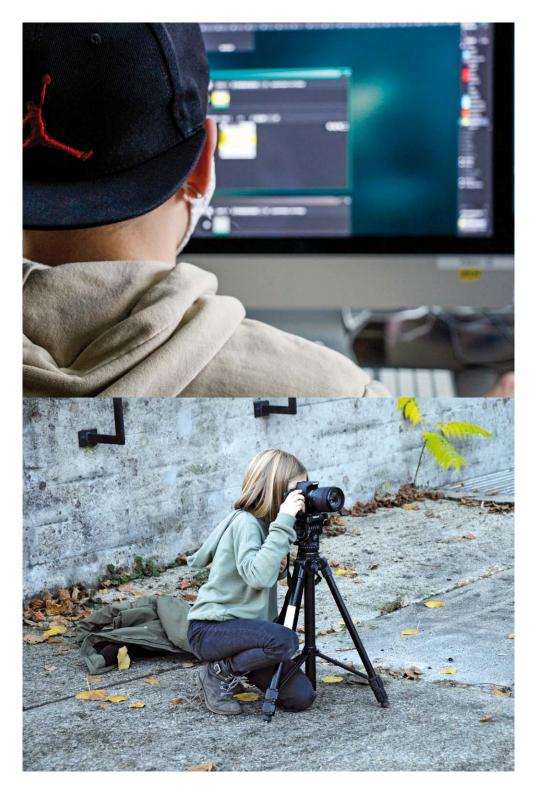






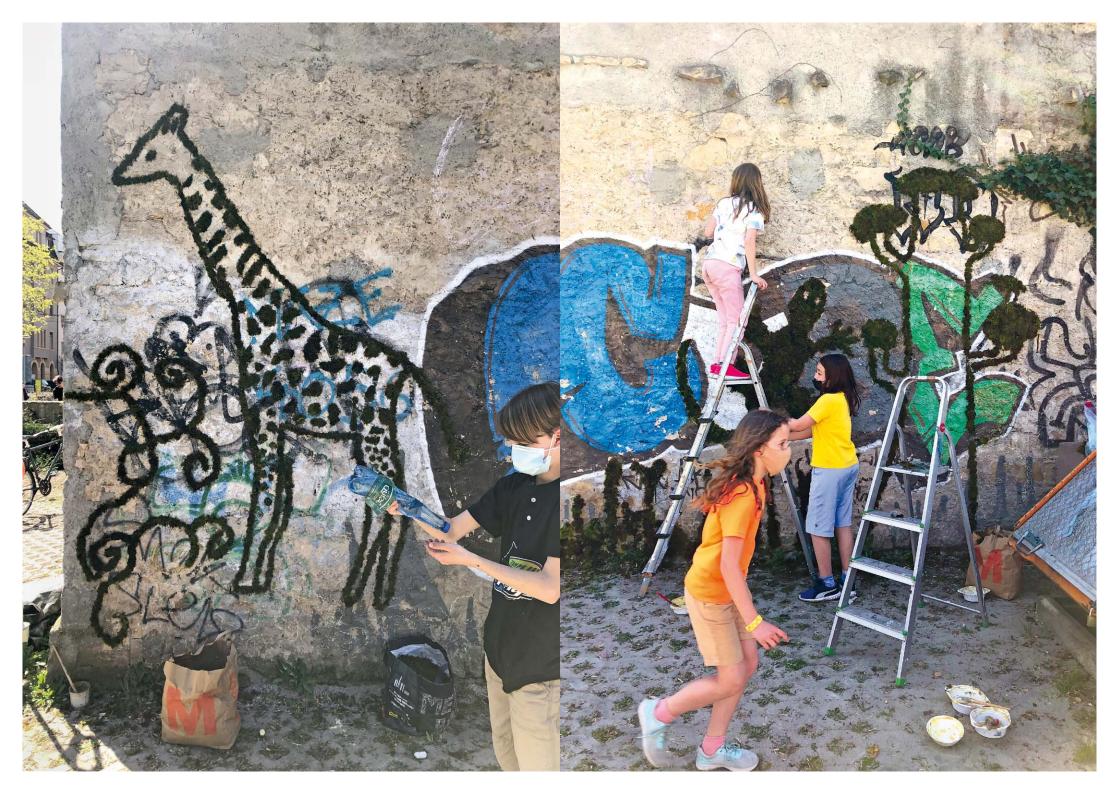














19 ANIMATION GÄSSLI FILM FESTIVAL

TRICKFILM-PRODUKTION

LETZTES WOCHENENDE IM AUGUST

Während dem Gässli Film Festival 2021 in Basel findet ein dreitägiger Animationsworkshop im K'Werk statt. Du lernst Techniken kennen, mit denen du von Hand oder am Computer viele Bilder zum Bewegen bringst. Im Cartoonmuseum sammeln wir Ideen. Wir erschaffen zusammen einen Trickfilm. der am Animationsfestival Fantoche Baden präsentiert wird (7.-12. September). Du wirst ans Fantoche eingeladen und bekommst einen Gässli Film Festivals-Pass.

ALTERSGRUPPE-10-16 Jahre
KURSDAUER-Fr 27.-So 29. August 2021
ZEIT-Fr 16:00-18:00, Sa 10:00-16:00,
So 12:00-16:00
KOSTEN-CHF 100*
LEITUNG-Simon Krebs
ASSISTENZ-Jessica Voelke (Cartoonmuseum)

*Fixer Betrag für alle Teilnehmenden

Eine Kooperation zwischen Gässli Film Festival, Cartoonmuseum, Fantoche und K'Werk 20
DIE BASLER GRAFFITI-LINE
EUROPÄISCHER TAG DES DENKMALS
SAMSTAG IM SEPTEMBER

Graffiti vom Untergrund-Aktivismus zum Kulturgut. Längst gehören Graffiti und viele andere künstlerische Interventionen im urbanen Raum zu unserem Stadtbild. Mit einer Führung entlang den Graffiti in der Nähe des Bahnhof SBB erfährst du über die Geschichte, Technik und Motivation der Sprayer und Sprayerinnen Graffiti zu malen. Ausgerüstet mit einem Heft unterm Arm wirst Du auch eigene Sketchs vor Ort zeichnen.

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
KURSDAUER—Sa 11. September 2021
ZEIT—Drei Führungen jeweils 1 Std. um
11:00, 14:00 und 15:30
TREFFPUNKT— Haltestelle Münchensteinerstrasse (Tram Nr. 11)
KOSTEN—gratis (Voranmeldung möglich)
LEITUNG—Ana Vujić

Eine Kooperation zwischen Kantonalen Denkmalpflege Basel-Stadt und K'Werk



Cartoonmuseum Basel

FANTOCHE



Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt

Städtebau & Architektur

► Kantonale Denkmalpflege

DREI SAMSTAGE IM SEPTEMBER

Schon unsere Urvorfahren haben mit Kritzeleien, sogenanntem Graffito, ihre innere und äussere Welt zum Ausdruck gebracht und sich an Höhlenwänden verewigt. Heute drücken wir uns mit Spraydose aus: Es gibt wenig Aufregenderes als einen Graffiti Schriftzug zu entwickeln und verschiedene Styles kennen-

zulernen, einzelne Buch-

staben aufzubauen, sein

und dann seine Style-Skizze

Pseudonym zu taggen

zu sprayen. Du lernst

Theorie und Praxis rund

um Graffiti bis zu einer

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
KURSDAUER—Sa 11./18./25. September 2021
ZEIT—11:00-17:00
MITBRINGEN—Picknick fürs Mittagessen
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 155
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 252
LEITUNG—Ace

Sprayaktion an einer Wand.

22 MUSIK MIT DEN AUGEN HÖREN MUSIC: EYES

1. WOCHE HERBSTFERIEN

Wie tönen Muster aus Zickzacklinien, die sich überkreuzen, berühren und einmal dick, einmal dünn erscheinen? Und umgekehrt: wie sehen kurze vorbeihuschende Töne aus? Wir kreieren unsere eigenen Musikstücke und erfinden dazu eine Partitur. Aber nicht mit Noten und Notenlinien, sondern mit selbst erfundenen Zeichen. Dafür experimentieren wir mit Formen, Farben und Strukturen und lernen wie man mit der Software «Music:Eyes» passende Partituren herstellt. Am Schluss präsentieren wir unsere Werke. Machst du mit?

ALTERSGRUPPE—9-14 Jahre
KURSDAUER—Mo 4.-Fr 8. Oktober 2021
ZEIT—10:00-16:00
MITBRINGEN—Picknick fürs Mittagessen,
ev. Musikinstrumente
KOSTEN—CHF 350*
LEITUNG—Lukas Langlotz, Laura Endtner
und Etienne Abelin
PRÄSENTATION—Fr 8. Oktober 2021, 16:00

*Fixer Betrag für alle Teilnehmenden

Ein Projekt der Fachgruppe Bild & Ton. Eine Kooperation zwischen Musikschule Basel, Musik-Akademie und K'Werk



23
GESICHTER-GESCHICHTEN
PORTRÄT

1. WOCHE HERBSTFERIEN

Wir suchen Gesichter und forschen rund um das Thema Porträt. Wir erfinden Geschichten und tauchen in verschiedene Rollen ein. Zuerst gehen wir auf **Entdeckungstour in die** Fondation Beyeler an die Ausstellung (CLOSE-UP)*. Wir erfahren, wie Künstlerinnen zu unterschiedlichen Zeiten Menschen und Gesichter dargestellt haben. Dann experimentieren wir im K'Werk: Wir setzen uns ins Licht, zeichnen, malen, fotografieren, collagieren und lassen uns überraschen. was dabei entsteht.

ALTERSGRUPPE-6-10 Jahre
KURSDAUER-Mo 4.-Mi 6. Oktober 2021
ZEIT-10:00-16:00
MITBRINGEN-Picknick fürs Mittagessen
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN-CHF 155
KOSTEN ALLE ANDEREN-CHF 252
LEITUNG-Ana Vujić und Iris Brugger

Eine Kooperation zwischen Fondation Beyeler und K'Werk.

*CLOSE-UP. Berthe Morisot, Mary Cassatt, Paula Modersohn-Becker, Lotte Laserstein, Frida Kahlo, Alice Neel, Marlene Dumas, Cindy Sherman, Elizabeth Peyton 24
NEUE MODE VOR
DER KAMERA
MODEFOTOGRAFIE

WORKSHOP

1. WOCHE HERBSTFERIEN

Mode machen heisst mit verschiedenen Materialien viel ausprobieren und Neues entdecken. Wir stellen Kleidungsstücke und Accessoires aus Papier, Plastik oder Stoff her. Es wird ein Spiel, nicht für den Auftritt auf der Strasse, sondern fürs Fotostudio. Mit Licht, Farbe und Bewegung inszenieren wir die Outfits hinter der Kamera. Deine Kreationen werden so dargestellt, dass du selbst staunen wirst! Machst du mit?

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
KURSDAUER—Mo 4.-Do 7. Oktober 2021
ZEIT—10:00-16:00
MITBRINGEN-Picknick fürs Mittagessen
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN-CHF 207
KOSTEN ALLE ANDEREN-CHF 336
LEITUNG—Irène Ammann und Simon Krebs

25
FANTASTISCHE WELTEN
AIRBRUSH & AUSSTELLUNG
2. WOCHE HERBSTEFRIEN

Hast du Lust Airbrush-Techniken zu lernen und mit verschiedensten Materialien zu experimentieren? Wir werden im grossen Ausstellungsraum der Schule für Gestaltung im Transitlager auf dem Dreispitz eine Ausstellung realisieren und gemeinsam eine wunderbar fantastische Welt aufbauen. Dabei wirst du den ganzen Prozess einer Ausstellung von der Titelsuche bis zur Vernissage kennenlernen. Die Ausstellung ist im Anschluss an den Workshop noch eine Woche lang öffentlich zugänglich.

ALTERSGRUPPE—12-16 Jahre
KURSDAUER—Mo 11.-Fr 15. Oktober 2021
ZEIT—10:00-16:00
ORT—Ausstellungsraum Transitlager,
Freilagerplatz 4, Münchenstein
MITBRINGEN—Picknick fürs Mittagessen
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 260
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 420
LEITUNG—Sonja Feldmeier
ASSISTENZ—Mirjam Plattner
PRÄSENTATION—Fr 15. Oktober 2021, 16:00

Projekt in Zusammenarbeit mit dem Materialmarkt OFFCUT Basel

26 WUNDERKAMMER UNTER WASSER

WORKSHOP

2. WOCHE HERBSTFERIEN

Tauche mit uns ab in die wundersame und rätselhafte Unterwasser-Welt, Wir sammeln, forschen und ergründen diesen unbekannten Ort und produzieren selbst kuriose Formen und Lebewesen. Im Anschluss bauen wir mit den entstandenen Objekten und Figuren gemeinsam eine grosse Unterwasser-Wunderkammer. Für das nötige Tiefsee Feeling bespielen wir diese mit Videoaufnahmen. Hellraumprojektionen und mystischen Blubber-Geräuschen. Zum Abschluss laden wir zu einer live Tiefseeshow ein.

ALTERSGRUPPE—9-14 Jahre
KURSDAUER—Mo 11.-Do 14. Oktober 2021
ZEIT—10:00-16:00
MITBRINGEN—Picknick fürs Mittagessen
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 207
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 336
LEITUNG—Maja Müller und Rosanna Ferahkal

27 STADTENTDECKUNGEN FARBELLICHT & PERFORMANCE

2. WOCHE HERBSTFERIEN

Es ist Herbst und wir sind draussen in der Stadt unterwegs. Für unsere Beobachtungen haben wir unsere selbst gemachten Skizzenbücher dabei. Wir sammeln Farben und entdecken Formen. Zurück im K'Werk starten wir eine Farbproduktionswerkstatt. Wir mischen unsere gesammelten Herbstfarben und malen viele monochrome Bilder. In einem weiteren Schritt werden die Farbbilder zerschnitten und zusammengeklebt. So entstehen neue Formen, mit denen wir wieder im Stadtraum spielen und diese flüchtigen Interaktionen fotografieren.

ALTERSGRUPPE—6-10 Jahre
KURSDAUER—Mo 11.-Mi 13. Oktober 2021
ZEIT—10:00-16:00
MITBRINGEN—Picknick fürs Mittagessen
KOSTEN BASEL/RIEHEN/BETTINGEN—CHF 155
KOSTEN ALLE ANDEREN—CHF 252
LEITUNG—Anja Braun





UNTERRICHTENDE IM K'WERK

ETIENNE ABELIN

Musiker, aktuell im Workshop (Music:Eyes) tätig, www.etienneabelin.com

ACE

Graffiti- und Hip Hop-Künstler, DJ/Produzent. Gründer von Ace Records. Neu im K'Werk tätig im Workshop (Graffiti), www.acerecords.ch

IRÈNE AMMANN

Modedesignerin FH und Primarlehrerin, seit 2007 im K'Werk tätig – aktuell im Kurs «Stoff & Faden», «Offene Werkstatt Stoff & Faden» und Workshop «Modefotografie», Mutter von drei Kindern

ANJA BRAUN

Künstlerin, Malerei, Performance, Video/ Ton, Installation, seit 2018 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop (Farbe, Licht und Performance), Mutter zweier Kinder, www.anjabraun.ch

IRIS BRUGGER

Kunstpädagogin und Künstlerin, arbeitet in der Kunstvermittlung der Fondation Beyeler, aktuell im Workshop (Gesichter-Geschichten)

LAURA ENDTNER

Kunstvermittlerin, Textildesignerin, momentan im Aufbau der offenen Gewebewerkstatt Loom in der Aktienmühle, Mutter eines Sohnes, seit 2008 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop «Music:Eyes», www.lauraendtner.ch, www.loom-basel.ch

SONJA FELDMEIER

Multimedia-Künstlerin, arbeitet mit Malerei, Airbrush, Fotografie, Video und Audio, entwickelt Objekte und komplexe Installationen, neu im K'Werk tätig, aktuell im Workshop (Fantastische Welten), www.sonjafeldmeier.com

ROSANNA FERAHKAL

Studentin im Bachelor Vermittlung von Kunst und Design FHNW Basel, seit 2020 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop (Tiefsee)

MIRJAM FRUTTIGER

Künstlerin, Szenografin, Tanzperformerin und Lehrerin für Gestaltung und Kunst, seit 2012 im K'Werk tätig – aktuell im Kurs (3-D – Formen und Bauen), Mutter eines Sohnes, www.fruttiger.ch

YASEMIN GÜNAY

Game Designerin und Grafikerin, Entwicklerin bei Koboldgames GmbH, seit 2016 im K'Werk tätig – aktuell im Kurs (Game Design), www.kobaldgames.ch

SIMON KREBS

Künstler, Gestalter, Fotograf, Verleger, seit 2016 im K'Werk tätig, aktuell in den Kursen (Trickfilm/Animation), (Studio Animation) und in den Workshops (Trickfilm-Produktion) und (Modefotografie). www.simonkrebs.ch, www.bürofürproblem.ch

KOOSTELLA

Comiczeichner und Illustrator, seit 2016 im K'Werk tätig – aktuell im Kurs (Comic/Illustration). www.koostella.blogspot.com, www.koostella.wix.com/crimedamala

LUKAS LANGLOTZ

Komponist, unterrichtet Komposition, Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikschule, sowie Partiturspiel an der Musikhochschule Basel – neu im K'Werk tätig – aktuell im Workshop (Music:Eyes), www.lukaslanglotz.ch

FLORINE LEONI

Künstlerin, Film/Video, Installation, Fotografie, seit 2018 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs (Film/Video), Mutter zweier Kinder, www.florineleoni.net

JUDITH LÖTSCHER

Künstlerin, seit 2013 im K'Werk tätig – aktuell in den Kursen (Malen 2) und (Malatelier), Mutter von zwei Kindern

CLAUDIA MORSCHER

Textilgestalterin, Kunstmalerin, Schneiderin, Kleinkinderzieherin, tätig als Berufsverantwortliche in Kita – seit 2020 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs (Malen 1)

MAJA MÜLLER

Künstlerin, Kunstvermittlerin, Master in Art Education, seit 2020 im K'Werk tätig, aktuell im Workshop (Tiefsee)

NATHALIE NOORLANDER

Künstlerin, Forschende an der HKB, Objekt, Installation, Aktion, Performance, seit 2015 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs Experimentierwerkstatt, Mutter von drei Kindern, www.celia-nathalie-sidler.net

CELIA SIDLER

Künstlerin, Forschende an der HKB, Objekt, Installation, Aktion, Performance, seit 2013 im K'Werk tätig, aktuell im Kurs (Zeichnen), Mutter von vier Kindern, www.celia-nathalie-sidler.net

AXEL TÖPFER

Künstler, Fotograf, Direktor des Laboratoriums für Sichtbarkeit Hy Brasil, seit 2018 im K'Werk tätig – aktuell in den Kursen (Fotografie) und (Fotoatelier). www.area21.info

KARIN VIDENSKY

Künstlerin, Szenografin, Ausstellungsgestalterin, Mutter von drei Kindern, seit 2005 im K'Werk tätig – aktuell in den Kursen (Experimentierwerkstatt) und (Raumlabor/Baulabor)

ANA VUJIĆ

Kunsthistorikerin, Künstlerin, Gründerin des Ateliers und Ausstellungsraumes Voltage, seit 2016 im K'Werk tätig – aktuell im Workshop (Gesichter Geschichten) und (Die Basler Graffiti-Line), www.anavujic.ch, www.voltage-basel.com

JULIE ZIMMER

Künstlerin, Illustratorin, Yogalehrerin, Mutter einer Tochter, seit 2005 im K'Werk tätig und seit 2014 auch in den Öffentlichen Kursen der Schule für Gestaltung – aktuell in den Kursen (Zeichenatelier) und (Atelier Zeichnen Mensch)



FORMALITÄTEN BITTE LESEN

K'WERK-SOLIDARITÄTSFONDS: DAMIT KEIN KIND VOR DER TÜRE STEHT!

ANMELDUNG

Eine Voranmeldung ist telefonisch möglich unter 061 695 66 10. Die definitive Anmeldung erfolgt schriftlich mit dem Anmeldeformular und mit Unterschrift eines Elternteils oder über das elektronische Anmeldeformular auf der Website www.kwerk.ch. Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

KURSRECHNUNG

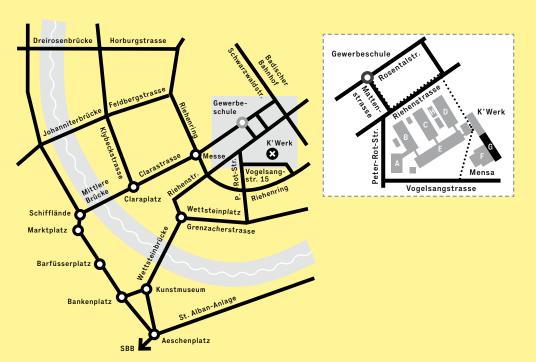
Die Kursrechnung gilt als Kursbestätigung. Sie ist innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen.

VERSICHERUNG

Die Schülerinnen und Schüler sind vom K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern.

KURSREGLEMENT

Bitte beachten Sie das Kursreglement. Das Kursreglement ist auf dem Sekretariat zu beziehen oder Sie können es als PDF von unserer Website herunterladen.



Manche Kinder können nicht an den K'Werk-Angeboten teilnehmen, da ihre Eltern die Kurskosten nicht bezahlen können. Wir möchten aber allen interessierten Kindern und Jugendlichen einen Besuch der K'Werk-Angebote ermöglichen.

Ab 2020 sollen Familien profitieren können, die über einen Nachweis einer kantonalen Prämienverbilligung auf die Krankenversicherung verfügen oder Ergänzungsleistungen beziehen. Einfach anmelden, Solidaritätsfond ankreuzen und eine Bestätigung der Krankenkasse dem K'Werk zukommen lassen. Auch ausserkantonale Kursteilnehmende werden berücksichtigt.

Herzlichen Dank an alle, die schon gespendet haben. Und wir freuen uns über weitere Beiträge an den K'Werk-Solidaritätsfonds.

Das «Forum K'Werk Basel» fördert seit 2005 die Aktivitäten der K'Werk Bildschule bis 16 und hat im 2019 einen unabhängigen Solidaritätsfonds errichtet. Er wird über Spenden von Privaten und Stiftungen finanziert. Je mehr Mittel der Fonds zur Verfügung hat desto mehr gezielte Reduktionen der Kurskosten kann er ermöglichen. Es besteht kein Rechtsanspruch. S'het solang s'het! First come, first served! Selbstverständlich wird alles streng vertraulich behandelt.

Forum K'Werk, 4052 Basel, CH80 0900 0000 4031 8337 7



ANMELDUNG

1—Film/Video	14—Fotoatelier			
2—Comic/Illustration	15—Zeichenatelier			
3-Raumlabor/Baulabor	16-Malen 2			
4—Game Design	17—Malatelier			
5-Experimentierwerkstatt	18—Werkstatt Stoff & Faden			
6-Malen 1	19—WS Trickfilm-Produktion			
7—Trickfilm/Animation	20—WS Tag des Denkmals			
8—Studio Animation	21—WS Graffiti			
9-Stoff & Faden	22—WS Music:Eyes			
10—Zeichnen	23—WS Porträt			
11-3-D - Formen & Bauen	24—WS Modefotografie			
12—Zeichnen Mensch	25—WS Airbrush & Ausstell.			
13—Fotografie	26—WS Tiefsee			
	27—WS Farbe & Licht			
Antrag Solidaritätsfonds Bitte mit Bestätigung der Prämienverbilligung/Ergänzungsleistung 2. HALBJAHR 2021 Bitte Auswahl oben ankreuzen. Es gibt pro Kurs 10 Plätze, darum gilt: Wer sich zuerst anmeldet, kommt zuerst. Mit der Unterschrift bestätige ich, das Kursreglement auf unserer Website www.kwerk.ch zur Kenntnis genommen zu haben.				
Kursteilnehmer/in: Vorname — Name				
Strasse-PLZ-Ort				
Geburtsdatum				
Elternteil: Vorname—Name				
Telefon—Mobil	E-Mail			
Datum-Unterschrift				

K'Werk Bildschule bis 16 Schule für Gestaltung Basel Vogelsangstrasse 15, Postfach, 4005 Basel T +41 61 695 66 10 www.kwerk.ch kwerk@bs.ch

Leitung: Sabine Gysin

Sekretariat: Claudia Oeggerli

Redaktion: Sabine Gysin Korrektur: Claudia Oeggerli

Fotos: K'Werk Basel Gestaltung: Karo Grafik Druck: Gremper AG Auflage: 8 500 Ex.







www.kwerk.ch